

DECYZJA

**Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

z dnia 17 stycznia 2022 r.

nr 1/2022

w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Barbarze Borowicz-Sałdan w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne

Na podstawie art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.), art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 z późn. zm.), § 23 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie uchwalanego 9 lipca 2019 r., z późn. zm., § 14 uchwały Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z późn. zm. po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Barbarze Borowicz-Sałdan w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne wszczętym w dn. 9 marca 2021 r., Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia:

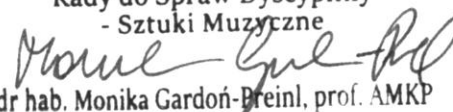
nadać dr Barbarze Borowicz-Sałdan stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.

Uzasadnienie

W opinii Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Barbarze Borowicz-Sałdan w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne jest uzasadnione istotnym wkładem Habilitantki w reprezentowaną przez nią dyscyplinę w postaci osiągnięć artystycznych oraz twórczych.

Pouczenie

Niniejsza decyzja jest ostateczna i nie przysługuje na nią żaden środek zaskarżenia.

PRZEWODNICZĄCA
Rady do Spraw Dyscypliny
- Sztuki Muzyczne

dr hab. Monika Gardoń-Bręnl, prof. AMKP