

**DECYZJA**

**Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**z dnia 9 maja 2022 r.**

**nr 4/2022**

**w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Tomaszowi Stolarczykowi  
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne**

Na podstawie art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 z późn. zm.), § 23 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie uchwalanego 9 lipca 2019 r., z późn. zm., § 14 uchwały Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z późn. zm. po przeprowadzeniu postępowania habilitacyjnego w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Tomaszowi Stolarczykowi w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne wszczętym w dn. 14 września 2021 r., Rada do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia:

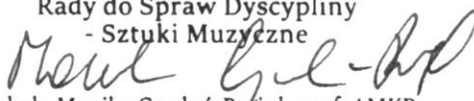
**nadać dr. Tomaszowi Stolarczykowi stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki  
w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne.**

**Uzasadnienie**

W opinii Rady do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie nadanie stopnia doktora habilitowanego dr. Tomaszowi Stolarczykowi w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne jest uzasadnione istotnym wkładem Habilitanta w reprezentowaną przez niego dyscyplinę w postaci osiągnięć artystycznych oraz twórczych.

**Pouczenie**

Niniejsza decyzja jest ostateczna i nie przysługuje na nią żaden środek zaskarżenia.

PRZEWODNICZĄCA  
Rady do Spraw Dyscypliny  
- Sztuki Muzyczne  
  
dr hab. Monika Gardoń-Prętni, prof. AMKP