

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

28 czerwca 2024 r. o godz. 12.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Wojciecha Lubertowicza**

pt.

***„Bębny obręczowe – synkretyczna technika gry a nowe
wartości sonorystyczne”***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** **prof. dr hab. Maria Pomianowska**
- **recenzenci:** **prof. dr hab. Katarzyna Myćka**
dr hab. Adam Mieczkowski, prof. UWM
dr hab. Miłosz Pękała, prof. UMFC

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji
Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
[https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-
doktora/](https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/)

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej,
zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane
zaproszenie (link) do spotkania.