

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

18 grudnia 2024 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Łukasza Syrnickiego

pt.

**Witold Szalonek – *Symfonia rytuałów* na kwartet
smyczkowy *Hommage à Szymanowski*.**

**Problematyka wykonawczo-interpretacyjna
ze szczególnym uwzględnieniem partii altówki.**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Piotr Tarcholik**
- **promotor pomocniczy: dr Natalia Szwab**
- **recenzenci: prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk**
prof. dr hab. Ewa Guzowska
prof. dr hab. Piotr Reichert

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji
Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>