

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje:

10 czerwca 2024 r. o godz. 13.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Natalii Jarzabek

pt.

**„Oddech permanentny jako środek wyrazu
w utworach fletowych XX i XXI wieku.”**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor:** prof. dr h.c. Barbara Świątek-Żelazna
- **recenzenci:** prof. dr hab. Ewa Murawska
dr hab. Urszula Janik-Lipińska, prof. UMFC
dr hab. Ewelina Zawisłak, prof. AM w Łodzi

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej,
zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane
zaproszenie (link) do spotkania.