**1ST INTERNATIONAL PIANO DUET COMPETITION**

**KRAKOW, 27-29 APRIL 2021**

**APPLICATION FORM**

(Sending an application means you accept the Rules and Regulations of the Competition)

**GROUP 2**

NAMES OF THE ENTRANTS WITH THE DATE OF BIRTH

1. ……………………………………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………………………………………

PROGRAMME

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

CONTACT PHONE NUMBER AND E-MAIL ADDRESSES OF THE ENTRANTS

1. ……………………………………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………………………………………

NAME OF THE MUSIC SCHOOL or MUSIC ACADEMY

……………………………………………………………………………………………………………………….

NAME OF THE SUPERVISING TEACHER

……………………………………………………………………………………………………………………….

Participation in the Competition entails transferring, free of charge, to the Music Academy in Krakow all copyright to the artistic performances recorded during all the stages of the Competition and the Winners' Concert with respect to their recording and reproducing on any sound and image media, marketing, entering into a computer and placing on the Internet, public replaying, screening, broadcasting by means of wire and wireless technology and by satellite as well as rebroadcasting and retransmission.

Information clause:

1. The Music Academy in Krakow with its registered office in Krakow, at 43 św. Tomasza Street, represented by its Rector, is the controller of your personal data.

2. In matters relating to personal data protection, please contact the Personal Data Protection Officer at the following e-mail address: [iodo@amuz.krakow.pl](mailto:iodo@amuz.krakow.pl)

3. Personal data will be processed in connection with the participation in the 1st International Piano Duet Competition organised by the Music Academy in Krakow.

4. Personal data will be processed for a period necessary for the achievement of the aforesaid purpose taking into consideration the storage periods specified in separate regulations, including the archive regulations.

5. Art. 6(1)(c) of the aforesaid Regulation is the legal basis for data processing.

6. A data subject has the right:

1)  of access to and correction, rectification, and restriction of processing of personal data, and – in cases provided by law – the right of erasure of personal data (the right to be forgotten) and the right to object to the processing of data,

2)  to file a complaint with the supervising authority if the processing of data violates the provisions of the aforesaid Regulation, i.e. with the President for Personal Data Protection, 2 Stawki Street, 00-193 Warsaw,

7. Where the personal data are processed on the basis of the person's consent for personal data processing (Art. 6(1)(a) of the GDPR), you are entitled to revoke that consent at any time. Such revocation will not affect the compliance with law of the processing carried out on the basis of the consent prior to its revocation.

8. Where the personal data are processed on the basis of the data subject's consent, your provision of personal data to the Controller is voluntary.

9. Your personal data may be processed in an automated manner and will not be profiled.

ENTRANTS' SIGNATURES

1. ………………………………………………
2. ………………………………………………

**I MIĘDZYNARODOWY KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH**

**KRAKÓW, 27-29 KWIETNIA 2021 r.**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

(Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu Konkursu)

**GRUPA II**

IMIONA I NAZWISKA UCZESTNIKÓW Z DATĄ URODZENIA

1. ……………………………………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………………………………………

PROGRAM

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

TELEFON KONTAKTOWY i ADRESY E-MAIL UCZESTNIKÓW

1. ……………………………………………………………………………………………………………………
2. ……………………………………………………………………………………………………………………

NAZWA SZKOŁY MUZYCZNEJ lub AKADEMII MUZYCZNEJ

……………………………………………………………………………………………………………………….

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA PROWADZĄCEGO

……………………………………………………………………………………………………………………….

Uczestnictwo w Konkursie przenosi nieodpłatnie na Akademię Muzyczną w Krakowie wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zarejestrowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i Koncertu Laureatów w zakresie ich - utrwalania, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu, wprowadzenia do komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania, nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

Klauzula informacyjna:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. św. Tomasza 43, reprezentowana przez Rektora.

2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych proszę kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem e-mail: [iodo@amuz.krakow.pl](mailto:iodo@amuz.krakow.pl)

3. Dane osobowe będą przetwarzane w związku z uczestnictwem w I Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych organizowanym przez Akademię Muzyczną w Krakowie.

4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisach archiwalnych.

5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) ww. Rozporządzenia.

6. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:

1)  dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także – w przypadkach przewidzianych prawem – prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym) i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,

2)  wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia, tj. Prezesa Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa,

7. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.

8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

9. Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

PODPISY UCZESTNIKÓW

1. ………………………………………………
2. ………………………………………………