

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej**

Institut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki / Specjalność: **KOMPOZYCJA**

od roku akad. 2014/15

**Studia Stacjonarne I stopnia (licencjackie)**

**Przedmioty obowiązkowe**

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Rok II				ECTS	Rok III				ECTS	ECTS	liczba godzin
		I sem.		II sem.			sem. I		sem. II			sem. I		sem. II				
		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.			
1 Kompozycja	ind.	2 Z		2 E		10	2 Z		2 E		10	2 Z		2 Zo		14	35	180
2 Praca dyplomowa	ind.													1 Zo		7	8	15
3 Instrumentacja	! gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 E	6		1 Z		1 E	6						12	60
4 Instrumentoznawstwo praktyczne	zb.		2 Z		2 Zo	4	dowolny rok studiów										4	60
5 Techniki kompozytorskie XX w.	gr. <sup>1</sup>	2 Zo		2 E		6											6	60
6 Kontrapunkt staroklasyczny i barokowy	gr.		2 E		2 E	5		2 E		2 E	5						10	120
7 Fuga	gr. <sup>1</sup>												2 E			6	6	30
8 Harmonia klasyczna	gr.		2 E		2 E	5											5	60
9 Harmonia XX w.	gr.							2 Zo		2 E	6						6	60
10 Czytanie partytur	! ind.		1 E		1 E	5											5	30
11 Wprowadzenie do muz. komputerowej	zb.						2 Z		Zo		3	na II lub III roku				3	60	
12 Muzyka elektroakustyczna i komputerowa I	gr.						2 Z		2 Zo	3	na II lub III roku				3	60		
13 Literatura muzyczna	zb.	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	12	180
14 Analiza form muzycznych (I)	zb.		2 Zo		2 E	6											6	60
15 Analiza form muzycznych (II)	zb.							2 Zo		2 E	6						6	60
16 Kształcenie słuchu	gr.		2 Zo		2 E	4											4	60
17 Kształcenie słuchu komputerowe	gr.							2 Zo		2 E	4						4	60
18 Edycja komputerowa tekstu nutowego	gr.		2 Zo			2											2	30
19 Akustyka i elektroakustyka	zb.	2 Z		2 E		4	na I lub II roku									4	60	
20 Muzyka polska XX i XXI w.	! zb.						na II lub III roku				2 E			2	2	2	30	
21 Historia filozofii	zb.	2 Z		2 E		4	na I lub II roku									4	60	
22 Wychowanie fizyczne	zb.		2 Z		2 Zo	2											2	60
23 Przedmiot do wyboru I: Gra na instrumencie (fort. lub inne)	ind.		1 Z		1 E	4											4	30
24 Przedmiot do wyboru II: Chór lub Projekty artystyczne wokalne/wokalno-instrumentalne lub Orkiestra lub Big Band*	zb.		4 Zo		4 Zo	4											4	120
25 Przedmiot do wyboru III: Język obcy nowożytny**	gr.		2 Zo		2 E	3		2 Zo		2 E	4						7	120
26 Przedmiot do wyboru IV / Studium pedagogiczne (Moduł I)	wybrany z listy poniżej																	
27 Przedmiot do wyboru V / Studium pedagogiczne (Moduł II)	wybrany z listy poniżej																	

**Przedmiot do wyboru IV**

1	Historia muzyki komputerowej i elektroakustycznej	zb.		2 Z		2 E	4	60
2	Historia form i stylów (I)	gr.		2 Z		2 E	4	60
3	Historia form i stylów (II)	gr.		2 Z		2 E	4	60
4	Historia i teoria sztuki	zb.		2 Z		2 E	4	60

**Przedmiot do wyboru V**

1	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	gr.		2 Zo		2 Zo	5	60
2	Instrumentacja (kont.)	gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 E	5	30
3	Czytanie partytur (kont.)	gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 E	5	30
4	Techniki kompozytorskie XX w. (kont.)	gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 E	5	30
5	Wprowadzenie do dyrygowania	ind.		1 Z		1 E	5	30
6	Dźwięk i muzyka w animacji (I)	gr.		2 Z		2 Zo	5	60

**Użyte skróty i oznaczenia:**

zb. = zbiorowe

gr. = grupowe

gr.<sup>1</sup> = przedmiot realizowane w grupie 2. os.

ind. = indywidualne

kont. = kontynuacja

\* Dla wyboru przedmiotu Orkiestra lub Big Band niezbędna akceptacja prowadzącego przedmiot, stwierdzającego kwalifikacje wykonawcze potrzebne do gry w zespole.

\*\* Język obcy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Sytemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

**Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia (licencjackich) jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).**

**Na I roku studiów obowiązuje zrealizowanie przynajmniej 60 punktów ECTS.**

**Plan studiów obejmuje ponadto obowiązkową realizację wykładów z zakresu prawa autorskiego i przepisów BHP.**

**STUDIUM PEDAGOGICZNE**  
(zaliczone po zrealizowaniu obu modułów)

**I moduł (= 1 rok)**

1	Pedagogika	zb.		2 Z		2 E	3	60
2	Psychologia	zb.		2 Z		2 E	3	60
3	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	gr.		Z			2	30
4	Emisja i higiena głosu	zb.		1 Zo			1	15
5	Technologie komputerowe w nauczaniu	gr.				1 Zo	1	15

**II moduł (= 2 rok)**

1	Podstawy dydaktyki	zb.		1 Z		1 E	2	30
2	Dydaktyka wybranego przedmiotu/ów	gr.		Z			3	90
3	Praktyki pedagogiczne wybranego przedmiotu/ów	ind.		Zo			10	120
Razem							<b>25</b>	<b>420</b>

(Zatwierdzone Uchwałą nr 62/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 21 maja 2013 r. oraz Uchwałami Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej nr: 74/2013, 75/2013, 76/2013 z dnia 20 czerwca 2013 r. i 70/2014 z dnia 18 czerwca 2014 r.)