

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

 Kierunek: **DYRYGENTURA**

rok akad. 2013/14

Studia Stacjonarne I stopnia (licencjackie)
Przedmioty obowiązkowe

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Rok II				ECTS	Rok III				ECTS	ECTS	Ilość godzin
			I sem.		II sem.			sem. I		sem. II			sem. I		sem. II				
			w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.			
1	Dyrygentura	ind.	2E		2 E		2 E		2 E		10	2 E		2 E		10	30	180	
2	Praca z orkiestra	ind.							1 Zo		3				1 Zo	3	6	30	
3	Praca dyplomowa	ind.										1 Z		1 E		8	8	30	
4	Czytanie partytur	gr. ¹		1 E		1 E	4		1 E		1 E	4		1 E		1 E	4	12	90
5	Instrumentacja	gr. ¹		1 Z		1 Zo	4		1 Z		1 E	4					8	60	
6	Instrumentoznawstwo praktyczne	zb.		2 Z		2 Zo	4	dowolny rok studiów								4	60		
7	Kształcenie słuchu	gr.		2 Zo		2 E	4										4	60	
8	Kształcenie słuchu komputerowe	gr.						2 Zo		2 E	4						4	60	
9	Harmonia klasyczna	gr.		2 E		2 E	5										5	60	
10	Harmonia praktyczna	gr. ¹		1Z		1Zo	2										2	15	
11	Harmonia XX w.	gr.						2 Zo		2 E	6						6	60	
12	Kontrapunkt staroklasyczny i barokowy	gr.		2 E		2 E	6	na I lub II roku									6	60	
13	Fuga	gr. ¹						1 Zo		1 E	6	na II lub III roku				6	30		
14	Literatura muzyczna	zb.	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	1 E	1 Z	1 E	1 Z	4	12	180
15	Analiza form muzycznych	zb.	2 E		2 E		6	2 E		2 E		6	2 E		2 E		6	18	180
16	Historia form i stylów	zb.	na I i II lub II i III roku					2 Z		2 E		4	2 Z		2 E		4	8	120
17	Techniki kompozytorskie XX w.	gr.		2 Zo		2 E	6	na I lub II roku									6	60	
18	Akustyka i elektroakustyka	zb.	2 Z		2 E		4	na I lub II roku									4	60	
19	Fortepian	ind.		1 Z		1 E	4										4	30	
20	Edycja komputerowa tekstu nutowego	gr.		2 Zo			2										2	30	
21	Wychowanie fizyczne	! zb.		2 Z		2 Zo	2										2	60	
22	Przedmiot do wyboru I: Chór lub Orkiestra lub Big Band*	! zb.		4 Zo		4 Zo	4										4	120	
23	Przedmiot do wyboru II: Język obcy nowożytny	gr.		2 Zo		2 E	3		2 Zo		2 E	4					7	120	
24	Przedmiot do wyboru III / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej															30	
25	Przedmiot do wyboru IV / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej															30	
26	Przedmiot do wyboru V / Studium pedagogiczne		wybrany z listy poniżej																
Razem							74					55					39	168	1815

Przedmiot do wyboru III

1	Wykłady monograficzne	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
2	Wykłady monograficzne II	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
3	Muzyka polska XIX w.	zb.	2 Z		2 E		4	60
4	Muzyka polska XX i XXI w.	zb.	2 Z		2 E		4	60
5	Historia muzyki komputerowej i elektroakustycznej	zb.		2 Z		2 E	4	60
6	Muzyka teatralna i filmowa	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
7	Historia muz. popularnej	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
8	Literatura muzyczna - wybrane zagadnienia	! zb.				2 E	4	30
9	Analiza - wybrane zagadnienia	! zb.		2 E			4	30

Przedmiot do wyboru IV

1	Instrumentalna praktyka zespołowa	gr.		1 Z		1 Zo	4	30
2	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	gr.		2 Zo		2 Zo	5	60
3	Praktyka wykonawcza na wybranym instrumencie lub emisja głosu	ind.		1 Z		1 Zo	4	30
4	Chór lub orkiestra (kont.)	zb.		4 Zo		4 Zo	4	120
5	Wprowadzenie do muzyki komputerowej	zb.	2 Z		2 Zo		3	60
6	Dźwięk i muzyka w animacji	gr.		2 Z		2 Zo	4	60

Przedmiot do wyboru V

1	Historia filozofii	zb.	2 Z		2 E		5	60
2	Historia i teoria sztuki	zb.	2 Z		2 E		4	60
3	Język obcy II	! zb.		2 Zo		2 E	4	60
4	Wychowanie fizyczne	! zb.		2 Z		2 Zo	2	60

Użyte skróty i oznaczenia:

zb. = zbiorowe

gr. = grupowe

gr.¹ = przedmiot realizowane w grupie 2. os.

ind. = indywidualne

kont. = kontynuacja

! = możliwość przedłużenia kursu

* Dla wyboru przedmiotu Orkiestra lub Big Band niezbędna akceptacja prowadzącego przedmiot, stwierdzającego kwalifikacje wykonawcze potrzebne do gry w zespole.

** Język obcy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia (licencjackich) jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

Na I roku studiów obowiązuje zrealizowanie przynajmniej 60 punktów ECTS.

Plan studiów obejmuje ponadto obowiązkową realizację wykładów z zakresu prawa autorskiego i przepisów BHP.

Zatwierdzone Uchwałą nr 62/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 21 maja 2013 r.

oraz Uchwałami nr 83/2013, 84/2013 i 85/2013 Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej z dnia 20 czerwca 2013 r.

STUDIUM PEDAGOGICZNE

(zaliczone po zrealizowaniu obu modułów)

I moduł (= 1 rok)

1	Pedagogika	zb.		2 Z		2 E	3	60
2	Psychologia	zb.		2 Z		2 E	3	60
3	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	gr.	Z				2	30
4	Emisja i higiena głosu	zb.		1 Zo			1	15
5	Technologie komputerowe w nauczaniu	gr.				1 Zo	1	15

II moduł (= 2 rok)

1	Podstawy dydaktyki	zb.		1 Z		1 E	2	30
2	Dydaktyka wybranego przedmiotu/ów	gr.	Z				3	90
3	Praktyki pedagogiczne wybranego przedmiotu/ów	ind.	Zo				10	120

Razem

25 420

