

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE  
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**Katedra Skrzypiec i Altówki**

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
| <i>Stopień/tytuł naukowy</i><br><b>mgr</b> | <i>Imię</i><br><b>Bogusława</b> | <i>Nazwisko</i><br><b>Hubisz-Sielska</b> |
|--|---------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <i>Kierunek studiów</i><br><b>Instrumentalistyka</b>                           | <i>Specjalność</i><br><b>gra na altówce</b>                  |
| <i>Stopień i tryb studiów</i><br><b>II stopień, stacjonarne/niestacjonarne</b> | <i>Nazwa przedmiotu</i><br><b>Literatura specjalistyczna</b> |
| <i>Rodzaj zajęć (wykład/ćwiczenia)</i><br><b>Wykład</b>                        | <i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i><br><b>120</b>    |
| <i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i><br><b>I-IV</b>           | <i>Punkty ECTS</i><br><b>6</b>                               |

|   |
|---|
| <b>OPIS PRZEDMIOTU</b>  |
| <b>Wymagania wstępne</b><br>-----   |
| <b>Treści kształcenia i tematyka zajęć</b><br>Przyswajanie wiadomości z zakresu literatury altówkowej   |
| <b>Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)</b><br>Wykład połączony z prezentacją przykładów dźwiękowych                   |
| <b>Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)</b> poruszanie się w w/w zakresie |
| <b>Możliwe języki nauczania</b><br>niemiecki, angielski   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ZALICZENIE PRZEDMIOTU</b>  |  |
| <b>Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta</b> |  |
| <b>Sposoby oceny pracy studenta</b>                                     | <b>Udział procentowy w ocenie końcowej</b> |
| ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)               | 40 %                                       |
| śródssemestralne kolokwia pisemne/ustne                                 | -----                                      |
| końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne                             | -----                                      |
| egzamin pisemny   | -----                                      |
| egzamin ustny   | 30 %                                       |
| egzamin praktyczny  | -----                                      |
| kontrola obecności  | 30 %                                       |
| praca końcowa semestralna/roczna  | -----                                      |
| inne (wymienić)   | -----                                      |
| <b>Ogółem</b>   | <b>100 %</b>                               |

|  |
|--|
| <b>Literatura obowiązkowa</b><br>F.Zeyringer – Literatur für Viola Ed. Schoenwetter Hartber Austria 1985 |
|--|

|  |
|--|
| <b>Literatura uzupełniająca</b><br>----- |
|--|