

<b>SYLABUS</b>		
<b>AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY</b>		
Katedra Skrzypiec i Altówki Katedra Wiolonczeli i Kontrabasu Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych		
kw. I st. dr	Maciej Paweł	Tworek Przytocki

<i>Kierunek studiów</i> <b>Instrumentalistyka</b>	<i>Specjalność</i> <b>gra na skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, klarncie, fagocie, waltorni, trąbce, puzonie, tubie, perkusji, harfie</b>
<i>Stopień i tryb studiów</i> <b>Studia II st. - magisterskie Stacjonarne/niestacjonarne</b>	<i>Nazwa przedmiotu</i> <b>Orkiestra, Orkiestra symfoniczna, Orkiestra kameralna</b>
<i>Rodzaj zajęć</i> <b>ćwiczenia</b>	<i>Suma godzin we wszystkich semestrach</i> <b>180/180</b>
<i>Semestry, w których realizowany jest przedmiot</i> <b>I- II lub przedmiot alternatywny</b>	<i>Punkty ECTS</i> <b>10/10</b>

<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>
<b>Wymagania wstępne</b>
Zdany egzamin wstępny na studia II stopnia,
<b>Treści kształcenia i tematyka zajęć</b>
Zakres tematyczny zajęć obejmuje utwory z literatury muzycznej powstałe w okresie od klasycyzmu do czasów współczesnych.
<b>Metody nauczania (sposób prowadzenia/odbywania zajęć, używane środki)</b>
Praca w formie prób sekcyjnych z koncertmistrzami grup lub dyrygentem oraz prób tutti z dyrygentem uwieńczona koncertowym wykonaniem przygotowanego repertuaru.
<b>Cele nauczania i efekty kształcenia (oczekiwane rezultaty nauczania, nabyte przez studentów umiejętności i wiedza)</b>
Opanowanie umiejętności współpracy w ramach zespołu orkiestrowego (dążenie do uzyskania jednolitego, spójnego brzmienia, rytmicznej precyzji, właściwej reakcji na uwagi i gesty dyrygenta). Zapoznanie studentów z kanonem literatury przeznaczoną na orkiestrę oraz sposobem wykonania dzieła muzycznego zależnie od stylu w jakim powstało. Rozwijanie umiejętności koncertmistrzowskich. Opanowanie tremy związanej z występami zespołu.
<b>Możliwe języki nauczania</b>
angielski, niemiecki

<b>ZALICZENIE PRZEDMIOTU</b>	
<b>Terminy, forma i zakres sprawdzianu umiejętności/wiedzy studenta</b>	
<b>Sposoby oceny pracy studenta</b>	<b>Udział procentowy w ocenie końcowej</b>
ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	30%
śródssemesterne kolokwia pisemne/ustne	
końcowe zaliczenie pisemne/ustne/praktyczne	
egzamin pisemny	
egzamin ustny	
egzamin praktyczny	
kontrola obecności	20%
praca końcowa semestralna/roczna	
udział w koncertowej działalności orkiestry kameralnej	50%
<b>Ogółem</b>	<b>100 %</b>

**Literatura obowiązkowa**

-----

**Literatura uzupełniająca**

-----