

**REKTOR
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
w dniu 2 czerwca 2016 r.**

ogłasza konkurs otwarty na stanowisko asystenta w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, specjalność: teoria muzyki w Katedrze Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej w Akademii Muzycznej w Krakowie.

Do konkursu mogą przystąpić osoby które:

- spełniają wymogi określone w art. 109 ust.1 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. „Prawo o szkolnictwie wyższym” /tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zmian./,
- posiadają stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki w specjalności teoria muzyki,
- posiadają dyplom ukończonych studiów II stopnia lub jednolitych magisterskich na kierunku kompozycja i teoria muzyki w specjalności teoria muzyki,
- posiadają dorobek naukowy w specjalności teoria muzyki (udział czynny w krajowych i międzynarodowych sesjach, konferencjach naukowych itp.)
- posiadają doświadczenie w pracy dydaktycznej – w nauczaniu przedmiotów takich, jak: komputerowe kształcenie słuchu, kształcenie słuchu (jazzowe), historia muzyki popularnej, literatura muzyczna, znajomość specjalistycznych technologii komputerowych stosowanych w praktyce i dydaktyce muzyki współczesnej,

Kandydaci przystępujący do udziału w konkursie proszeni są o złożenie następujących dokumentów:

- 1/ zgłoszenie udziału w konkursie,
- 2/ kwestionariusz osobowy,
- 3/ uwierzytelniony odpis dyplomu stopnia doktora sztuki oraz dyplomu magistra sztuki *
- 4/ oświadczenie stwierdzające, że Akademia Muzyczna w Krakowie będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu,
- 5/ deklarację o gotowości przypisania dorobku naukowego (artystycznego) Wydziałowi Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie,
- 6/ oświadczenie o niekaralności – art. 109 ust.1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym,
- 7/ informację o dotychczasowej działalności naukowej w formie spisu najważniejszych osiągnięć,
- 8/ informację o dotychczasowej pracy dydaktycznej.

Procedura konkursowa składać się będzie z następujących części:

1. Rozmowa z kandydatem - autoprezentacja.
2. Wykład na wybrany temat muzyki XX/XXI wieku (wybrany przez komisję spośród dwóch propozycji przedstawionych przez kandydata).

Oferty należy składać do dnia 24 czerwca 2016 r.

na adres: Akademia Muzyczna w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków lub bezpośrednio w Sekretariacie Rektora, tel. (12) 422-66-94, fax (12) 422-23-43.

Decyduje data wpływu dokumentów do Sekretariatu Rektora.

Uczelnia nie zapewnia zakwaterowania.

Zastrzega się prawo oddalenia oferty bez podania przyczyny.

Planuje się rozstrzygnięcie konkursu do połowy lipca 2016 r. , o dokładnym terminie zainteresowane osoby zostaną powiadomione pisemnie lub telefonicznie.

Kandydaci zostaną ustnie poinformowani o wyniku konkursu w dniu jego rozstrzygnięcia.

*W przypadku dokumentów dotyczących stopni i tytułów uzyskanych za granicą wymagane jest tłumaczenie przez tłumacza przysięgłego.

Rektor

prof. dr hab. Zdzisław Łapiński