

**Decyzja nr 1/2020
Prorektora ds. kształcenia
Akademii Muzycznej w Krakowie
z dnia 18 września 2020 r.**

**w sprawie wprowadzenia instrukcji udostępniania sal do ćwiczeń dla pracowników,
studentów i doktorantów Akademii Muzycznej w Krakowie.**

Działając na podstawie § 23 ust. 1 pkt. 6 lit. b Regulaminu organizacyjnego Akademii Muzycznej w Krakowie wprowadzonego Zarządzeniem nr 17/2019 Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie z dnia 30 września 2019 r.,

od dnia 21 września do dnia 30 września br. wprowadza się instrukcję udostępniania sal do ćwiczeń dla pracowników i studentów Akademii Muzycznej w Krakowie stanowiącą załącznik do niniejszego komunikatu.

Prorektor ds. kształcenia

prof. dr hab. Jan Jazownik

Instrukcja w sprawie udostępnienia sal do ćwiczeń dla pracowników, studentów i doktorantów Akademii Muzycznej w Krakowie

1. Od dnia 21.09 do 30.09.br. pracownicy Akademii Muzycznej w Krakowie oraz studenci studiów stacjonarnych specjalności: gra na **organach, klawesynie, fortepianie, kontrabasie, perkusji**, gra na perkusji i instrumentach perkusyjnych w **zakresie muzyki jazzowej**, studenci **kameraliści** (do 4 osób w zespole), **dyrygenci** oraz doktoranci mogą korzystać z sal ćwiczeniowych Uczelni na określonych poniżej zasadach:
2. Na teren Uczelni wpuszczane są tylko osoby, które wcześniej dokonały rezerwacji sali.
3. Do ćwiczeń udostępnione zostają sale:
 - a) 028A, 039, 040, 041 - perkusiści
 - b) 22, 23, 24 – klawesyniści
 - c) 109, 110, 111, 509, 511 – pianiści
 - d) 215, 217, 520 – kameraliści
 - e) 225, 319, 320, 404 – organiści
 - f) 112, 113 – kontrabasiści
 - g) 110, 112 - dyrygenci
4. W rezerwacji sal pomagają koordynatorzy. Studenci niżej wymienionych specjalności proszeni są o zgłoszenie się do swoich koordynatorów:
 - a) dla doktorantów i studentów specjalności **gra na organach** - prof. dr hab. Andrzej Białko (andrzej.bialko@amuz.krakow.pl)
 - b) dla doktorantów i studentów specjalności **gra na klawesynie** - dr Andrzej Zawisza (andrzej.zawisza@amuz.krakow.pl)
 - c) dla doktorantów i studentów specjalności **gra na perkusji** oraz gra na **perkusji w zakresie muzyki jazzowej** - dr Maciej Hałoń (maciej.halon@amuz.krakow.pl)
 - d) dla **dyplomantów Wydziału Instrumentalnego**, studentów, doktorantów przygotowujących nagrania, repertuar konkursowy itp. - dr hab. Mariusz Sielski (mariusz.sielski@amuz.krakow.pl)
 - e) dla **dyplomantów Wydziału Wokalno-Aktorskiego**, studentów, doktorantów przygotowujących nagrania, repertuar konkursowy itp. – dr hab. Jacek Ozimkowski (jacek.ozimkowski@amuz.krakow.pl)
5. Koordynatorzy oraz doktoranci i studenci specjalności **gra na fortepianie, gra na kontrabasie, dyrygenci** oraz **kameraliści** (bez pośrednictwa koordynatorów) przekazują dane niezbędne do rezerwacji: datę, nr sali, godziny rezerwacji, nazwisko (nazwiska) osób ćwiczących pracownikowi Działu Nauczania, Pani Kamili Korzeniowskiej na adres: kamila.korzeniowska@amuz.krakow.pl w dni robocze w godzinach 8.00-15.00; od 18.09.br. W tytule wiadomości należy wpisać: REZERWACJA.
6. Osoby rezerwujące sale: kameralną i koncertową w celu przeprowadzenia egzaminu proszone są o podanie tej informacji w tytule wiadomości: REZERWACJA – EGZAMIN.
7. Pani Kamila Korzeniowska po sprawdzeniu dostępności sali umieszcza rezerwację w grafiku rezerwacji i powiadamia zainteresowanych (koordynatorów lub studentów, doktorantów) o dokonaniu rezerwacji lub braku dostępności sali. Jeśli w sali planowana jest próba

kilku osób, musi zostać zachowana zasada bezpiecznej odległości min. 1,5 m. pomiędzy ćwiczącymi.

8. Jednorazowo można zarezerwować salę na 2 godziny zegarowe z wyprzedzeniem do 7 dni.
9. Osoby ćwiczące mogą pozostać w sali dłużej, jeśli jest ona wolna.
10. Pani Kamila Korzeniowska jest **jedyną osobą prowadzącą system rezerwacji sal**. Pilnuje, by liczba ćwiczących w budynku Akademii Muzycznej w Krakowie w przedziale ok. 2 godzin nie przekraczała 35 osób. Służy Państwu pomocą, a jej decyzje są ostateczne.
11. Osoba rezygnująca z ćwiczenia zobowiązana jest o tym fakcie powiadomić Panią Kamilę Korzeniowską wysyłając wiadomość na adres: kamila.korzeniowska@amuz.krakow.pl. W tytule wiadomości należy wpisać: REZERWACJA – REZYGNACJA.
12. Wejście na teren Akademii Muzycznej w Krakowie jest równoznaczne z oświadczeniem, że nie posiada się objawów chorobowych sugerujących chorobę COVID-19, nie przebywa się na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych w związku z COVID-19 oraz nie przebywa się w domu z osobą odbywającą kwarantannę lub izolację w warunkach domowych.
13. Wchodząc na teren Akademii Muzycznej w Krakowie należy bezwzględnie stosować się do przepisów mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa wszystkim osobom w niej przebywającym. W tym celu proszę pamiętać o:
 - Poruszaniu się w przestrzeni publicznej (korytarze) w maseczkach ochronnych i utrzymywaniu higieny (mycie i dezynfekcja) rąk.
 - Wietrzeniu sali przed oraz po ćwiczeniu (z wyjątkiem sal perkusyjnych, w których wentylacja odbywać się musi poprzez otwarte drzwi) oraz dezynfekcji rąk przed korzystaniem z instrumentów Uczelni.
 - Przebywaniu na terenie Uczelni tylko w celu ćwiczenia.

W dniach 21.09–30.09.br. Akademia Muzyczna w Krakowie będzie dostępna do Państwa dyspozycji od poniedziałku do soboty w godzinach 8.00-20.00.

Proszę wszystkie osoby korzystające z możliwości ćwiczenia o odpowiedzialność i zdyscyplinowanie.

Jakiegokolwiek uchybienia w procedurach, narażające społeczność akademicką na zagrożenie bezpieczeństwa sanitarnego będą skutkowały natychmiastowym pozbawieniem możliwości korzystania z sal ćwiczeniowych przez osoby, które nie respektują wymogów bezpieczeństwa sanitarnego opisanych w § 3 i 4 Zarządzenia Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie Nr 17/2020 oraz niniejszej instrukcji.