

**Efekty uczenia się w Szkole Doktorskiej
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

kod efektu		kod 8 PRK
w zakresie wiedzy absolwent posiada:		
KrSD_W01	wiedzę w dyscyplinie sztuki muzyczne na wysokim, specjalistycznym poziomie, obejmującą najnowsze światowe osiągnięcia nauki i sztuki, z szeroką humanistyczną perspektywą do badań i działalności artystycznej, umożliwiającą konfrontację z dylematami współczesnej cywilizacji.	P8S_WG P8S_WK
KrSD_W02	wiedzę na zaawansowanym poziomie w obszarze prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych, z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć oraz wiedzy historycznej, uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych, niezbędnych do przygotowania pracy doktorskiej.	P8S_WG P8S_WK
KrSD_W03	orientację w metodach i technikach badawczych w obszarze swojej działalności artystycznej i naukowej.	P8S_WG
KrSD_W04	wiedzę teoretyczną pozwalającą przygotować opis dzieła artystycznego.	P8S_WG
KrSD_W05	znajomość zasad transferu wiedzy z zakresu sztuk muzycznych do sfery społecznej, w tym upowszechniania wyników działalności naukowej lub artystycznej w trybie otwartego dostępu.	P8S_WG P8S_WK
w zakresie umiejętności absolwent potrafi:		
KrSD_U01	samodzielnie połączyć wiedzę z artystyczną kreacją dzieła muzycznego oraz tworzyć autorskie, złożone i innowacyjne rozwiązania z zakresu dyscypliny sztuki muzyczne.	P8S_UW P8S_UU
KrSD_U02	samodzielnie planować i prowadzić badania naukowe oraz działania artystyczne, w duchu własnego rozwoju oraz twórczego wkładu w rozwój dyscypliny: <ul style="list-style-type: none"> – określić cel i przedmiot badań lub działań, formułować hipotezę badawczą i wnioski, poprawnie weryfikować dane, tworzyć oryginalną kreację lub interpretację artystyczną, – dokumentować je i opracowywać, a także komunikować się oraz dokonywać wymiany informacji i wiedzy na tematy specjalistyczne w środowisku międzynarodowym.	P8S_UW P8S_UO P8S_UK
KrSD_U03	potrafi realizować indywidualnie i w zespole działania o charakterze artystycznym i naukowym z wykorzystaniem najnowszej wiedzy i techniki z obszaru sztuki.	P8S_UW P8S_UK
KrSD_U04	współpracować w zespołach naukowych i artystycznych, uczestniczyć w dyskursie naukowym lub artystycznej debacie i inicjować je, a także pełnić rolę eksperta oraz dokonywać krytycznej analizy i oceny treści w zakresie przynależnym do dyscypliny artystycznej <i>sztuki muzyczne</i> , z uwzględnieniem uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych.	P8S_UW P8S_UK P8S_UO
KrSD_U05	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią muzyczną.	P8S_UK
KrSD_U06	przekazać wyniki swojej działalności do obiegu społecznego oraz je upowszechniać, a także prowadzić zajęcia dydaktyczne w uczelni, z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi, inspirować rozwój innych osób.	P8S_UW P8S_UK P8S_UU

w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest przygotowany do:		
KrSD_K01	formułowania i przyjmowania krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny artystycznej <i>sztuki muzyczne</i> , w tym także w praktyce pedagogicznej, oraz krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój sztuk muzycznych w kontekście historycznym i społecznym	P8S_KK
KrSD_K02	aktywnego uczestnictwa w życiu środowiska muzycznego w kraju i za granicą, wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców, z zachowaniem zasad publicznej własności wyników działalności naukowej i artystycznej oraz ochrony własności intelektualnej i praw autorskich	P8S_KR P8S_KO
KrSD_K03	kreowania wysokiej społecznej roli niezależnego artysty lub badacza, podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych	P8S_KR P8S_KO

Weryfikacja osiągnięcia efektów uczenia się następuje po zakończeniu zajęć z każdego przedmiotu.

Formy weryfikacji mogą obejmować:

- przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej,
- przygotowanie prezentacji słownej lub słowno-muzycznej na wskazany temat,
- egzamin ustny,
- rozmowę podsumowującą zajęcia,
- publiczną prezentację artystyczną,
- hospitację zajęć (praktyk),
- udokumentowanie działalności artystycznej lub naukowej.

Forma zaliczenia i weryfikacji jest ustalana w sylabusie zajęć i ogłaszana przez wykładowcę lub opiekuna naukowego na pierwszych zajęciach.