

# ERRATA DO PRACY DOKTORSKIEJ MGR YAN GAO

## Część artystyczna pracy doktorskiej

Dzieło artystyczne - Nagranie CD

Wykonawcy:

Yan Gao – sopran

dr Witold Wilczek – fortepian

### PROGRAM

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)  | <i>Sposa son disprezzata</i> (Bajazet) (1735)                      |
| 2. Gioacchino Rossini (1792-1868)     | <i>Una voce poco fa</i><br>(Il Barbiere di Siviglia) (1816)        |
| 3. Gioacchino Rossini (1792-1868)     | <i>La promessa</i> (1835)  |
| 4. Vincenzo Bellini (1801-1835)       | <i>Ma rendi pur contento</i> (1829)                                |
| 5. Johannes Brahms (1833-1897)        | <i>Wie melodiën zieht es mir</i><br>Op.105 ,No1 (1886)             |
| 6. Achille Claude Debussy (1862-1918) | <i>Nuit d'étoiles</i> (1882)                                       |
| 7. Huang YongXi (1922-2019)           | <i>Yang Guan San Die</i> 阳关三叠<br>(Aranżacje starożytnych piosenek) |
| 8. Xian XingHai (1905-1945)           | <i>Gniew żółtej rzeki</i> [黄河怨] (1939)                             |
| 9. Jiang DingXian (1912-2000)         | <i>Czas mija</i> [岁月悠悠] (1936)                                     |
| 10. Huang Zi (1904-1938)              | <i>Trzy życzenia róży</i> 玫瑰三愿(1932)                               |
| 11. Liu Qing (1964 )                  | <i>Pieśń barkarza Yue</i> 越人歌                                      |
| 12. Zhou Yi (1943)                    | <i>Chai tou feng</i> 钗头凤   |

Nagrania dokonano 10 -13 września 2024 r. w Sali Koncertowej  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie