

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na **Wydziale Instrumentalnym**
Akademii Muzycznej w Krakowie

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr. Paweł Solecki		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 10.01.2017	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 18.04.2017	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 6.09.2017
<u>Skład Komisji Habilitacyjnej:</u>		
1. Przewodniczący – prof. Krzysztof Knittel	UMFC w Warszawie	
2. Sekretarz – dr hab. Janusz Antonik	Akademia Muzyczna w Krakowie	
3. Recenzent – prof. Wojciech Orawiec	Akademia Muzyczna w Gdańsku	
4. Recenzent – prof. Zygmunt Tlatlik	Akademia Muzyczna w Katowicach	
5. Recenzent – prof. Zbigniew Kamionka	Akademia Muzyczna w Krakowie	
6. Członek komisji – Czesław Klonowski	Akademia Muzyczna we Wrocławiu	
7. Członek komisji – dr hab. Wojciech Turek	Akademia Muzyczna w Krakowie	
Data przyjęcia przez Radę Wydziału pisma z CK informującego o powołaniu Komisji Habilitacyjnej 12.09.2017	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 5.10.2017	Termin przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 13.11.2017
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 23.11.2017	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 23.11.2017	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego Grudzień 2017		