**Harmonogram zajęć  
Wydział Wokalno-Aktorski**

**rok akademicki 2024/2025**

**STUDIA I. STOPNIA**

**Rok I.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek 9:00 – 10:30  
sala ul. Św. Gertrudy 4. Sala baletowa 1 mgr Szymon Budzyk

**Anatomia i fizjologia głosu**

Wtorek 8 – 9.30 sala 104 ul św. Tomasza  
prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Wymowa sceniczna**Wtorek 10:15 – 11:45 grupa I 11:45 – 13:15 grupa II

ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Język włoski dla wokalistów**

czwartek godz. 11.00- 12.30   
ul. Potebni, sala 2.4

mgr Anna Grogulska - Nowak

**Podstawy języka rosyjskiego**

Grupa 1 poniedziałek , 14:15-15:45

Grupa 2 poniedziałek 16:00-17:30

(termin ew. do ustalenia)

ul. Potebni, sala 2.4

mgr Aleksandra Barczyk-Kowal

**Literatura muzyczna I**

Poniedziałek 12.30-14.00, Potebni s. 2.13

dr Dominika Micał

**Analiza Dzieła Muzycznego I**

Czwartek 9.15-10.00 sala Potebni 2.13 gr A

Czwartek 10.00-10.45 sala Potebni 2.13 gr B

dr hab. Renata Borowiecka, prof. AMKP

**Zasady muzyki z elementami harmonii**

**grupa zaawansowana:**

dr hab. Kinga Kiwała - piątek 16.30-17.15, s. 412

**gr średnio-zaawansowana**:

dr Natalia Szwab - środa godz. 13.00-13.45 s. 412

Ostateczny podział na grupy nastąpi na pierwszych zajęciach

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A i B prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

środa 18.30-19.15 gr A sala 422 środa 19.15-20.00 gr B sala. 422

piątek 18:00-18:45 gr A sala 409 piątek 17:15-18:00 gr B sala 409

**Rok II.**

**Gra aktorska**

Poniedziałek godz. 10:30 – 12:00

Sala baletowa 1, ul. Św. Gertrudy 4.   
mgr Szymon Budzyk

**Wymowa sceniczna**

wtorek 13:15 – 14:45 grupa I 14:45 – 16:15 grupa II

ul. Potebni, aula 2.12

mgr Michał Telega

**Ansamble wokalne**

środa godz. 10:00 -11:30 sala ul. Św. Gertrudy 4.

Sala wokalna  
dr Jolanta Pawlikowska, korepetytor dr Witold Wilczek

**Wokalna muzyka kameralna**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem III)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Literatura muzyczna II**

Poniedziałek 12.30-14.00

Św. Tomasza sala 419.

dr Anna Oberc

**Analiza Dzieła Muzycznego II**

Prowadzący: dr Małgorzata Pawłowska

Gr. A środa 12.00-12.45 - s. 419

Gr B środa 12.45-13.30 - s. 419

**Kształcenie słuchu z czytaniem a’vista**

Grupa A B

prowadzący: dr Łukasz Dulewicz

A środa 17:00 - 17:45 s. 422 B środa 17:45-18:30 sala 422

A czwartek 10:30-11:15 s. 420 B czwartek 11:15-12:00 sala 420

**Fakultety**

**Język włoski dla wokalistów kontynuacja**

czwartek godz. 8.30 – 10 (ew. do ustalenia)   
ul. Potebni, aula 2.4

mgr Anna Grogulska - Nowak

**Sceniczne opracowanie ansambli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30   
 sala ul. Św. Gertrudy 4 , sala wokalna  
prof. dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej (fakultet jednokrotnego wyboru) Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. Św. Tomasza  
prof. dr hab. Katarzyna Suska -Zagórska**

**Interpretacja muzyki dawnej Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza  
Prof. dr hab. Marek Toporowski**

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** prof. dr hab. Olga Popowicz

Do ustalenia: czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00 – św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line  
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego**  
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego   
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

prof. dr hab. Zdzisław Madej

środa 19:00 - 20.30 online

**Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)**

poniedziałek 14:15-15:45, sala 1.6 ul. Potebni 7 mgr Gabriela Kubacka

**Rok III.**

**Gra aktorska** Poniedziałek 12:00 – 13:30  
sala baletowa 1 ul. Św. Gertrudy 4. mgr Szymon Budzyk

**Wokalna muzyka kameralna**

Czwartek 12.00 – 15.00 (razem z rokiem II)

sala 104 prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Wymowa sceniczna Środa 14:30 – 16:00 grupa I 16:00 – 17:30 grupa II** sala Teatru Starego

dr hab. Błażej Peszek

**Literatura muzyczna III (sem.I)**

dr Maria Wilczek-Krupa

poniedziałek 16.45-18.15, s. 419

**Czytanie a’ vista**

**Prowadzący - dr Łukasz Dulewicz**

gr A **czwartek 09:00-09:45 s. 420 piątek 19:30-20:15 s. 409**

gr B **czwartek 09:45-10:30 s. 420 piątek 18:45-19:30 s. 409**

**Analiza Dzieła Muzycznego III (sem. I)**

Prowadzący: dr Natalia Szwab

gr a vista A **środa 10.00-10.45, s. 412**

gr a vista A **środa 9.00-9.45, s. 412**

**Fakultety**

**Sceniczne opracowanie ansambli operowych**

Wtorek 9:00 – 10.30 sala wokalna ul. Św. Gertrudy 4

Prof. dr hab. Andrzej Biegun

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru) Środa 14:15 – 15:45 sala 510 ul. Św. Tomasza  
prof. dr hab. Katarzyna Suska-Zagórska

**Interpretacja muzyki dawnej** Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza  
Prof. dr hab. Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line  
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego**  
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego   
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)  
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)**

poniedziałek 14:15-15:45, sala 1.6 ul. Potebni 7 mgr Gabriela Kubacka

**STUDIA II. STOPNIA**

**Rok I. MGR**

**Muzyczna realizacja opery**  razem z rokiem II. Poniedziałek godz. 11.00 – 14.00

Sala 104 ul św. Tomasza 43  
prof. dr hab. Maciej Tworek ( prof. dr Mariusz Kwiecień / dr Andrzej Zawisza)

Korepetytor dr Olga Tsymbaluk

**Projekt artystyczny – gala operowa (** razem z rokiem II) Wtorek godz.14 – 17 sala 104 ul św. Tomasza

Prof. dr hab. Piotr Sułkowski

korepetytor mgr Renata Stec - Fill

**Sceniczna realizacja opery** Piątek godz. 14.00 – 17.00 dr hab. Błażej Peszek sala 104 św. Tomasza 43

Korepetytor mgr Katarzyna Starzycka

**Przygotowanie partii operowych**

Do ustalenia grupy po 4 – 5 osób na 1 godzinę ( 45 min)

dr Karin Wiktor - Kałucka ( rok I)

Poniedziałek 17 – 22 sala do ustalenia

Korepetytor mgr Julia Kocjan

**Przygotowanie partii oratoryjnych**

Czwartek godz. 9 – 10.30 I grupa, 10.30 – 12.30 II grupa sala 104 ul. św. Tomasza 43

prof. dr hab. Adam Korzeniowski / dr hab. Małgorzata Tęczyńska-Kęska

**Interpretacja literatury wokalnej   
system seminaryjny** 4 razy w roku (terminy do ustalenia)

prof. dr . Mariusz Kwiecień

korepetytor dr Dorota Moliszewska

**Historia muzyki-literatura specjalistyczna**

Prowadzący: doktorant Paulina Zgliniecka-Hojda

Piątek 11-12.30, s. 419

**Metodologia pracy naukowej**Prowadzący: dokorant. Paulina Zgliniecka-HojdaPiątek 12.45-13.30, s. 419

**English speaking group**

Historia muzyki-literatura specjalistyczna

piątek 9.30-11 sala 412 doktorant P. Zgliniecka-Hojda

Research Methodology- Metodologia pracy naukowej

poniedziałek 11.30-12.15 sala 2.13 ul. Potebni

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia) Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 Św. Tomasza 43  
prof. dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Wykonawstwo wokalnej muzyki współczesnej**

Poniedziałek 9:30-11:00 sala 104, św. Tomasza 43   
(termin może ulec zmianie na poniedziałek wieczorem)

Dr Joanna Freszel

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru)czwartek 13.00-14.30, ul. Potebni - s. 2.13 (I sem.), s. 2.12 (II sem)  
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk / dr Monika Szpyrka

**Interpretacja muzyki dawnej**  
Piątek 17.30 – 19 sala klawesynowa 23 ul. św. Tomasza 43  
Prof. dr hab. Marek Toporowski

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line  
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego**  
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego   
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)  
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)**

poniedziałek 15:45-17:15, sala 1.6 ul. Potebni 7 mgr Gabriela Kubacka

**Rok II. MGR**

**Muzyczna realizacja opery**  razem z rokiem I. Poniedziałek godz. 11.00 – 14.00

Sala 104 ul św. Tomasza 43  
prof. dr hab. Maciej Tworek (prof. dr Mariusz Kwiecień / dr Andrzej Zawisza)

Korepetytor dr Olga Tsymbaluk

**Projekt artystyczny (gala operowa)** Wtorek 14 – 17 sala 104 ul św. Tomasza 43

prof.dr hab. Piotr Sułkowski

Korepetytor mgr Renata Stec-Fill

**Sceniczna realizacja opery** Piątek godz. 14.00 – 17.00 sala 104 św Tomasza 43 dr hab. Błażej Peszek

Korepetytor mgr Katarzyna Starzycka

**Przygotowanie partii operowych**    
prof. dr Mariusz Kwiecień – system seminaryjny

Korepetytor mgr Katarzyna Starzycka

**Interpretacja literatury wokalnej   
system seminaryjny** 4 razy w roku (terminy do ustalenia)

prof. dr . Mariusz Kwiecień

korepetytor dr Dorota Moliszewska

**Fakultety**

**Interpretacja literacko – muzyczna pieśni artystycznej** (fakultet jednokrotnego wyboru w trakcie studiów I i II stopnia) Środa godz. 14:15 – 15:45 sala 510 św Tomasza 43  
prof. dr hab. Katarzyna Suska – Zagórska

**Wykonawstwo wokalnej muzyki współczesnej** poniedziałek 9:30-11:00 sala 104 , św Tomasza 43

dr Joanna Freszel

**Nowa muzyka wokalna** (fakultet jednokrotnego wyboru) czwartek 13.00-14.30, ul. Potebni - s. 2.13 (I sem.), s. 2.12 (II sem)  
ad. dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk / dr Monika Szpyrka

**Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego** czwartek godz. 15:00-16:30 lub piątek 8:30-10:00

św. Tomasza sala 522/510 (termin do ustalenia)

prof. dr hab. Olga Popowicz

**Metodyka kształcenia głosu dojrzałego**

wtorek godz. 19:00 – 20.15 on line  
prof. dr hab. Maciej Gallas

**Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego**  
wtorek/czwartek sala Uniwersytetu Pedagogicznego   
godz. 18:00 – 19.30 (termin do ustalenia)  
prof. dr hab. Adam Korzeniowski

**Metodyka prowadzenia głosu solistycznego**

środa 19:00 - 20.30 online

prof. dr hab. Zdzisław Madej

**Ruch sceniczny (fakultet jednokrotnego wyboru)**

poniedziałek 15:45-17:15, sala 1.6 ul. Potebni 7 mgr Gabriela Kubacka

**Przedmioty OBOWIĄZKOWE / WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI**

**KOMUNIKACJA I ORGANIZACJA W PROJEKCIE ARTYSTYCZNYM - sem. II !!**

**środa 11.45-13.15, Potebni, s. 2.12**

**dr Małgorzata Sternal**