

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

INSTRUMENTALISTYKA

Fortepian

Stopień I 20 czerwca – 22 czerwca

20-21 czerwca kształcenie słuchu

Stopień II 22 czerwca – 24 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala Koncertowa**

kształcenie słuchu i inne egzaminy uzupełniające – **109**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **110, 111, 113, 509, 511**

Organy

Stopień I i II 21 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy – **404 (dla zdających na organach)**

dodatkowo / **217 (dla zdających na fortepianie) / ew. sala z klawesynem (dla zdających na klawesynie)**

rozegranie – **sale organowe + 215 (z fortepianem)**

Instrumenty dawne

20 czerwca

Stopień I i II

Gra na klawesynie, gra na fortepianie historycznym

gra na flecie prostym, gra na flecie traverso, gra na oboju barokowym, gra na trąbce naturalnej

21 czerwca

Stopień I i II

gra na skrzypcach barokowych, gra na violi da gamba, gra na violone, gra na wiolonczeli barokowej, gra na lutni

egzamin kierunkowy, egzaminy uzupełniające – **22,23,211 (sala z klawesynem) / 215 (sala z fortepianem) / ew. sala organowa (dla zdających na organach)**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **sale przeznaczone na wyłączność Katedry Muzyki Dawnej + sale z fortepianem: 520 (20-21.06.) i 513 (20-21.06.)**

Gitara, Harfa

24 czerwca – harfa I i II stopień

25 – 26 czerwca – gitara I i II stopień

Sale na ul. Potebni

Skrzypce

Stopień I 24 czerwca – 25 czerwca

25 czerwca - kształcenie słuchu

Stopień II 26 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **kameralna**

kształcenie słuchu – **216**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **209, 214, 112, 513, 512, 216**

Altówka

Stopień I i II 22 czerwca

22 czerwca - kształcenie słuchu (w godzinach popołudniowych)

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala Kameralna**

kształcenie słuchu – **420**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **209, 214, 112, 512**

Wiolonczela, Kontrabas, Fidele kolanowe

Stopień I i II 20 czerwca – 22 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **513, 514, 208, 213, 221, 222**

Klarnet

Stopień I i II 24 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **213, 514, 515, 518, 521**

Flet poprzeczny

Stopień I i II 25 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **213, 514, 515, 518, 521**

Obój, Saksofon

Stopień I i II 26 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **213, 514, 515, 518, 521**

Fagot, Akordeon

Stopień I i II 27 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **213, 514, 515, 518, 521**

Trąbka, Puzon

Stopień I i II 28 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **213, 513, 514, 515, 516, 518, 521**

Euphonium, Tuba, Waltornia

Stopień I i II 29 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzamin uzupełniający – **Sala 205**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – 213, **513, 514, 515, 516, 518, 521**

Perkusja

Stopień I i II 20 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzaminy uzupełniające – **Sala Kameralna**

rozegranie, samodzielne przygotowanie utworu – **sale perkusyjne**

Kameralistyka

Stopień II 25 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy – **Sala Koncertowa**

rozegranie – **217, 215,**

JAZZ I MUZYKA IMPROWIZOWANA

Wszystkie specjalności jazzowe, aranżacja i kompozycja jazzowa

Stopień I i II 24 czerwca – 26 czerwca

Sale

egzamin kierunkowy, egzaminy uzupełniające – **Aula, ul. Przemyska 3**

rozegranie – **sale, ul. Przemyska 3**