



Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

Katedra Badań Muzyczno-Edukacyjnych

zapraszają do udziału

w

II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

oraz w warsztatach muzycznych i psychologiczno-pedagogicznych

Wyzwania zawodowe w edukacji muzycznej.

Profesor Zofia Burowska in memoriam

Kraków, 5-6 grudnia 2024 roku

Miejsce obrad: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
ul. św. Tomasza 43, Sala Kameralna.

Miejsce warsztatów: Sala Koncertowa, Sala Kameralna, sala 205.

Celem konferencji *Wyzwania zawodowe w edukacji muzycznej* skierowanej do środowiska akademickiego oraz nauczycielskiego jest stworzenie naukowej platformy wymiany poglądów, myśli oraz praktycznych rozwiązań ukierunkowanych na podnoszenie jakości edukacji muzycznej.

W tegorocznej edycji konferencji chcemy uczcić pamięć prof. Zofii Burowskiej (1923-2004) współtwórczyni Krakowskiej Koncepcji Wychowania Muzycznego. Wybitna propagatorka nauczania muzyki w szkołach poprzez integrację tworzenia i słuchania, całą swoją aktywność naukową i dydaktyczną koncentrowała na modyfikowaniu „systemu wychowania i nauczania w ten sposób, aby wychowanie muzyczne wykorzystane zostało jako instrument sprzyjający szybkiemu i pełniejszemu rozwojowi sił umysłowych i duchowych wychowanków” (Z. Burowska, *Współczesne systemy wychowania muzycznego*, Warszawa 1976). Wpłynęła znacząco na rozwój Katedry Wychowania Muzycznego, którą kierowała w krakowskiej Akademii Muzycznej do roku 1987. Skutecznie wspierała kolejne pokolenia osób zajmujących się naukowym badaniem edukacji muzycznej i praktycznym nauczaniem muzyki w szkołach ogólnokształcących.

Wspominając osobę i dorobek prof. Zofii Burowskiej, wraz z Jej współpracownikami chcemy stworzyć okazję do integracji środowiska akademickiego i nauczycielskiego wokół ciągle aktualizowanych idei edukacji muzycznej. Zapraszamy do zgłaszania propozycji wystąpień dotyczących następujących obszarów:

- czynniki społeczne warunkujące pracę nauczycieli muzyki,
- wyzwania technologiczne w edukacji muzycznej,
- między teorią a praktyką w edukacji muzycznej,
- problemy i wyzwania współczesnej szkoły,
- wspieranie rozwoju zdolności dzieci i młodzieży,
- edukacja muzyczna w kontekście rozwoju kreatywności,
- rozwój zawodowy i osobisty współczesnego nauczyciela,
- współpraca podmiotów i środowisk wychowawczych.

Chętnie rozważymy również propozycje, które nie mieszczą się w wymienionych wyżej tematach, a dotyczą szeroko rozumianej problematyki pracy nauczyciela muzyki.

Integralną częścią konferencji są warsztaty psychologiczno-pedagogiczne prowadzone przez ekspertów.

dr hab. Anna Kalarus, as. mgr Paulina Karp-Siwiek, AMKP w Krakowie

Krakowska koncepcja Wychowania Muzycznego w praktyce

Uczestnicy warsztatów poznają praktyczne narzędzia i metody rozwijające zdolności i umiejętności muzyczne uczniów w zgodzie z założeniami KKWM. Nauczą się, jak skutecznie implementować oryginalne pomysły w codziennej praktyce szkolnej.

dr hab. Joanna M. Łukasik, prof. URK, AMKP w Krakowie

Rodzic w szkole – strategie rozmowy

Podczas warsztatów nauczyciele poznają typy zachowań rodziców wobec nauczycieli, źródła zachowań a także strategie rozmowy i budowania przestrzeni do współpracy z trudnymi rodzicami.

dr Krzysztof Piotrowski, Uniwersytet Jagielloński, AMKP w Krakowie

Jak wspierać kreatywność?

Myślenie dywergencyjne. Krótkie wprowadzenie w warsztaty kreatywności.
Co możemy trenować by zwiększyć szanse na pomysł nowy i użyteczny?

Komitet naukowy:

dr hab. Anna Kalarus - przewodnicząca

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Joanna Łukasik, prof. URK

Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
Akademia Muzyczna im. Krzysztof Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Anna Waluga, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr Krzysztof Piotrowski

Uniwersytet Jagielloński
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Jerzy Kurcz

dr Romualda Ławrowska

dr Andrzej Wilk

Komitet organizacyjny:

dr Małgorzata Sternal

mgr Paulina Karp-Siwiek

mgr Stefania Kupiec-Chrupczalska - Sekretarz

Opłaty i opcje udziału w wydarzeniu:

400 zł - wygłoszenie referatu i publikacja (przy spełnieniu warunków publikacji), udział w obradach, czynny udział w warsztatach, materiały konferencyjne, przerwy kawowe, certyfikat udziału w konferencji i warsztatach.

350 zł - wygłoszenie referatu, udział w obradach, czynny udział w warsztatach, materiały konferencyjne, przerwy kawowe, certyfikat udziału w konferencji i warsztatach.

300 zł - udział w obradach, czynny udział w warsztatach, materiały konferencyjne, przerwy kawowe, certyfikat udziału w konferencji i warsztatach.

Absolwenci AMKP - 50% kwoty wybranej opcji udziału w konferencji

Studenci i doktoranci AMKP – udział bezpłatny

Studenci spoza AMKP - 50 zł

Zgłoszenia – z użyciem Formularza Zgłoszenia - należy przesyłać na adres mailowy: konferencja@amuz.krakow.pl

Ważne daty:

22 października 2024 r. - zgłoszenie propozycji referatu (z użyciem Formularza Zgłoszenia) lub zgłoszenie chęci udziału w konferencji i warsztatach (bez referatu).

25 października 2024 r. – termin wysłania przez organizatorów potwierdzenia o przyjęciu referatu do wygłoszenia na konferencji

15 listopada 2024 r. – termin wniesienia opłaty konferencyjnej (dla WSZYSTKICH uczestników: prezentujących referaty oraz biorących udział w obradach i warsztatach). Opłatę należy przesać na konto: 41 1240 2294 1111 0000 3708 8240 z dopiskiem: „Konferencja naukowa *Wyzwania zawodowe w edukacji muzycznej*”

28 lutego 2025 r. – termin przestania tekstów do publikacji

Publikacja monografii zbiorowej o roboczym tytule „Wyzwania zawodowe w edukacji muzycznej” planowana jest w roku 2026. W monografii opublikowane zostaną teksty, które zostaną złożone do dnia 28.02.2025 r. oraz otrzymają dwie pozytywne recenzje.