

**REKTOR**  
**AKADEMII MUZYCZNEJ IM KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**  
**w dniu 28 maja 2024 r.**

**ogłasza konkurs otwarty na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w Katedrze Kameralistyki na Wydziale Instrumentalnym w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (AMKP).**

**Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:**

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) oraz w Statucie AMKP;
- posiadają tytuł zawodowy magistra lub równorzędny w zakresie instrumentalistyki – gry na altówce;
- posiadają osiągnięcia artystyczne lub naukowe w zakresie kameralistyki – gry na altówce;
- posiadają doświadczenie dydaktyczne w zakresie kameralistyki – gry na altówce.

**Osoba przystępująca do udziału w konkursie (dalej: Kandydat) ma obowiązek złożyć następujące dokumenty:**

1. Zgłoszenie udziału w konkursie.
2. Kwestionariusz osobowy.\*
3. Uwierzytelniony dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich w zakresie gry na altówce.\*\*
4. Oświadczenie stwierdzające, że Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie będzie podstawowym miejscem pracy w przypadku wygrania konkursu.
5. Deklaracja gotowości przekazania Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie osiągnięć artystycznych na potrzeby ewaluacji uczelni w dyscyplinie artystycznej *sztuki muzyczne*.
6. Oświadczenie zgodne z art. 113 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.\*
7. Informacja o dotychczasowej działalności artystycznej, naukowej i dydaktycznej w formie spisu najważniejszych osiągnięć i działań.
8. Wykaz repertuaru proponowanego do prezentacji w procedurze konkursowej.
9. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych.\*

**Procedura konkursowa ma formę przesłuchań stacjonarnych w AMKP i składa się z następujących części:**

1. Wykonanie utworów wybranych przez Komisję z repertuaru zaproponowanego przez Kandydata, składającego się z co najmniej trzech utworów kameralnych (z udziałem altówki) o zróżnicowanej stylistyce. Łączny czas trwania całego repertuaru – co najmniej 45 minut. Czas trwania prezentacji artystycznej – ok. 30 minut. Komisja może skrócić czas trwania prezentacji.  
Wykaz repertuaru proponowanego do wykonania (z wyszczególnionym orientacyjnym czasem trwania poszczególnych utworów) należy dołączyć do złożonej dokumentacji; wybór utworów i czas prezentacji według uznania Komisji.
2. Przeprowadzenie lekcji pokazowej – około 20 minut. Komisja może skrócić czas trwania lekcji pokazowej.
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

**Oferty należy składać do dnia 28 czerwca 2024 r.** na adres:

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, tel. (12) 422-66-94, z dopiskiem: Dział Spraw Osobowych.

Decyduje data wpływu dokumentów do Uczelni.

Uczelnia nie zapewnia zakwaterowania.

Planuje się rozstrzygnięcie konkursu **3 lipca 2024 r.** O dokładnym terminie przesłuchań konkursowych zainteresowane osoby zostaną powiadomione pisemnie lub telefonicznie.

W przypadku niespełniania przez kandydata wymogów formalnych jego oferta zostaje odrzucona.

Uczelnia zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia konkursu lub zmianę terminu jego rozstrzygnięcia bez podania przyczyny.

Kandydaci zostaną poinformowani o wyniku konkursu.

Ucznia/studenta na lekcję oraz zespół kameralny lub akompaniatora, w zależności od potrzeb, organizuje sobie kandydat we własnym zakresie.

\* druki do pobrania na stronie: [www.amuz.krakow.pl](http://www.amuz.krakow.pl)

\*\* w przypadku dokumentów dotyczących stopni i tytułów uzyskanych za granicą wymagane jest tłumaczenie przez tłumacza przysięgłego.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Wiđłak