

POLECAMY NOWOŚCI NUTOWE W WYPOŻYCZALNI

| | | | |
|--|--|----------------------|----------------|
| ----- | <i>Pośpiewaj!</i> Zbiorek piosenek dla dzieci. VIII edycja | Akad. Muz. Poznań | 54604 |
| Arnold, M. | <i>Concerto</i> op. 32 for Piano Duet & Strings ; Piano Duet Part | Lengnick | 54675 54676 |
| Auvinen, A. | <i>Flecto filigran:</i> version for sopranino recorder and string quartet ; partytura i głosy | Fennica Gehrman | 54594 |
| Beethoven, L. van | <i>Sonaty fortepianowe I</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54403 m.p. |
| Beethoven, L. van | <i>Sonaty fortepianowe II</i> ; Urtext ; m. partytura | Könemann | 54404 m.p. |
| Bottigliero, F. | <i>Follow the Stars</i> na klarnet i fortepian | Eufonia | 54420 |
| Brahms, J. | <i>Utwory fortepianowe I</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54405 m.p. |
| Brahms, J. | <i>Utwory fortepianowe II</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54406 m.p. |
| Celentano, D. (arr.) | <i>Thesaurus of Scales and Melodic Patterns</i> for Guitar | Hal Leonard | 54595 |
| Czabaszwili, E., Żwania, N. (oprac.) | <i>Utwory kameralne kompozytorów gruzińskich (L. Gomelauri, J. Asitaszwili, T. Putkaradze, N. Nikwaszwili, A. Czochonelidze)</i> ; partytura | PWN | 54606 |
| Čiurlionis, M. K. | <i>Fugos, kanonai ir preliudai</i> na fortepian | VAGA | 52261 |
| Debussy, C. | <i>Images (oubliées): Three Pieces</i> for Piano | Th. Presser | 54379 |
| Decruck, F. | <i>Sonate en#</i> pour saxophone alto, ensemble à vent et harpe ; partytura | G. Billaudot | 54533 |
| Diesner, A. | <i>Pieśni pasyjne w języku kaszubskim</i> na chór mieszany a cappella ; partytura | Akad. Muz. Gdańsk | 54620 l.ch. |
| Dragonetti, D. ; Czerwiński, P. [oprac.] | <i>Koncert A-dur</i> na kontrabas i orkiestrę ; partytura i głos solowy | Akad. Muz. Poznań | 54603 |
| Dziadek, A. | <i>Koncert</i> na fortepian i orkiestrę ; partytura i głos solowy | Akad. Muz. Gdańsk | 54303 |
| Fatalski, T. [oprac.] | <i>Arie Carla Dittersa von Dittersdorfa</i> ze zbiorów wrocławskiego klasztoru <i>Norbertanów</i> ; partytura | UW / Sub Lupa | 54591 |
| Gimelli, G. | <i>O sacrum convivium</i> per coro SATB a cappella ; partytura | B.w. | 54593 l.ch. |
| Grisey, G. | <i>Le Noir de l'Étoile</i> pour six percussionistes, bande magnétique et retransmission <i>in situ</i> de signaux astronomiques ; partytura | Ricordi | 52674 |
| Händel, G. F. | <i>Sonata a-moll</i> na kontrabas i orkiestrę (oryg. <i>Koncert g-moll</i> na obój, orkiestrę smyczkową i b.c.) ; partytura i głos solowy | Akad.Muz. Poznań | 54602 |
| Haydn, J. | <i>Sonaty fortepianowe I</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54400 m.p. |

| | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------|
| Haydn, J. | <i>Sonaty fortepianowe II</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54401 m.p. |
| Haydn, J. | <i>Utwory fortepianowe</i> ; Urtext ; mała partytura | Könemann | 54402 m.p. |
| Holst, G. | <i>The Planets arranged for two Pianos</i> | J. Curwen & Sons | 54677 54678 |
| Kamionka, W. | <i>Gamy i pasażerki na waltornię w perspektywie wykonawczej</i> | AMKP Kraków | 54264 54265 54266 |
| Kątski, A. | <i>Miniatury: Dzieła wybrane 1</i> na fortepian | Ars Musica | 54589 |
| Kortekangas, O. | <i>Vihreä Madonna = The Green Madonna</i> na chór mieszany a cappella ; partytura | Edition Love | 49910 l.ch. |
| Kowalski, L. | <i>Zbiór piosenek dla dzieci</i> na głos z fortepianem | Czytelnik | 54326 arch. |
| Kwiatkowski, R. | <i>Kadencje do koncertów skrzypcowych J. Haydna, W. A. Mozarta i L. van Beethovena</i> | Akad. Muz. Gdańsk | 54598 |
| Lechleitner, S. F. | <i>Dialogus de Passione Christi Domini ex F</i> ; partytura i głosy | KUL | 54607 54608 |
| Lessel, F. | <i>Ouverture op. 10</i> ; partytura | UW / Sub Lupa | 54605 |
| Mierczyński, S. [oprac.] | <i>Pieśni Podhala</i> na 2 i 3 równe głosy ; partytura | Gebethner i Wolff | 54216 arch. |
| Nawrocka, A. | <i>Christe, audi nos</i> na chór mieszany SSAATTBB a cappella ; partytura | UMFC Warszawa | 54613 l.ch. |
| Nawrocka, A. | <i>Dominus regnavit</i> na chór mieszany SSAATB a cappella ; partytura | UMFC Warszawa | 54612 l.ch. |
| Perkowski, P. | <i>Dwie pieśni (Wyjechałem na poleczko, Matulu miła)</i> na głos i fortepian | Czytelnik | 54222 arch. |
| Plog, A. | <i>3 Miniatures for Tuba and Wind Ensemble</i> ; partytura | Ed. Bim | 54184 |
| Plog, A. | <i>3 Miniatures for tuba & piano</i> | Ed. Bim | 54186 |
| Płoski, M. (wyd.) | <i>Repertuar pieśni polskich w rezydencji Potockich w Łańcucie: 10 Utworów</i> na głos z fortepianem | Horizon | 54489 54490 |
| Schumann, R. ; Wightman, W. A. (arr.) | <i>Four Sketches op. 58</i> ; transcr. for Organ | Augener | 54352 |
| Štěpan, V. | <i>Słowackie pieśni ludowe op. 14</i> na głos z fortepianem | Hudební Matice | 54356 |
| Surzyński, M. | <i>Rok w pieśni kościelnej; Preludia organowe na melodiach pieśni kolędowych osnute</i> | Gebethner i Wolff | 52226 arch. |
| Szervánszky, E. | <i>Bläserquintett</i> ; partytura i głosy | Editio Musica | 54499 |
| Szőnyi, E. | <i>Sześć utworów organowych</i> | Editio Musica | 54343 |
| Zachwatowicz -Jasieńska, K. (oprac.) | <i>Piosenki które śpiewali dziadkowie gdy byli mali</i> ; na głos z fortepianem | WSiP | 54407 |
| Zakrzewski, M. | <i>The Allegories</i> na organy | Akad. Muz. Gdańsk | 54599 |