



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

11 grudnia 2024 r. o godz. 8:15

**w Sali konferencyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Mateusza Obroślaka
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej wokalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr. Mateusza Obroślaka odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **prof. dr hab. Renata Danel**

Recenzenci: **prof. dr hab. Inga Lewandowska (Wydział Jazzu Państwowej Akademii
Nauk Stosowanych w Nysie)
dr hab. Bartosz Listwan, prof. UŚ (Uniwersytet Śląski w Katowicach)**

Praca doktorska:

**„Różne oblicza ekspresji wykonawczej w balladzie w wybranych stylistykach
wokalne muzyki estradowej – na przykładzie płyty pt. *Inny Taki*”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej
www.amuz.lodz.pl, w zakładce *Akademia - Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*).