**KANCLERZ**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

**OGŁASZA NABÓR NA STANOWISKO**

**SPECJALISTY DS. PROMOCJI I MARKETINGU ORAZ FONOGRAFII W WYDAWNICTWIE**

**AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**

**Wymiar zatrudnienia: pełny etat**

**ZAKRES OBOWIĄZKÓW:**

1. Realizacja zadań z zakresu promocji i marketingu, w tym: rozsyłanie informacji o działalności Wydawnictwa AMKP do instytucji branżowych, księgarń i wydawnictw, organizacja eventów
i spotkań z autorami, stworzenie i prowadzenie mediów społecznościowych Wydawnictwa AMKP, itp.
2. Obsługa i koordynacja działalności wydawniczej w zakresie fonografii, w tym: przygotowywanie zapytań ofertowych na nagrania sesyjne i produkcję, sporządzanie umów z podmiotami biorącymi udział w procesie produkcji, kontakt z firmą realizującą nagrania oraz z firmą produkującą płyty, zgłaszanie realizacji płyt do ZAiKS.
3. Prowadzenie sprzedaży wydawnictw AMKP, w tym: sprzedaż bezpośrednia, obsługa sklepu internetowego i wysyłka zamówień do klientów, współpraca z księgarniami, hurtowniami
i wydawnictwami muzycznymi, dystrybucja.

**WYMAGANE KWALIFIKACJE I UMIEJĘTNOŚCI:**

1. Wykształcenie wyższe;
2. Minimum 3 lata doświadczenia zawodowego na stanowisku związanym z promocją
i marketingiem;
3. Znajomość zasad promocji i marketingu wydawniczego;
4. Kreatywność w zakresie działań promocyjnych i marketingowych;
5. Umiejętność obsługi mediów społecznościowych;
6. Dobra znajomość zasad języka polskiego;
7. Umiejętność redagowania tekstów;
8. Bardzo dobra znajomość pakietu MS Office;
9. Dobra znajomość j. angielskiego.

**WYMAGANE DOKUMENTY:**

1. *Curriculum vitae* z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia;
2. List motywacyjny;
3. Dyplom ukończenia studiów wyższych;
4. Kwestionariusz osobowy (druk w załączeniu);
5. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w złożonej ofercie pracy, dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (druk zgody na przetwarzanie danych osobowych wraz z klauzulą informacyjną w załączeniu do ogłoszenia).

**MILE WIDZIANE:**

Znajomość prawa autorskiego w zakresie realizacji nagrań i produkcji płyt.

Dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje, staż pracy oraz doświadczenie zawodowe.

**POSTĘPOWANIE REKRUTACYJNE:**

Wymagane dokumenty należy nadesłać w formie skanów (w formacie PDF) do Działu Spraw Osobowych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na adres e-mail: zatrudnienie@amuz.krakow.pl w terminie **do 12 stycznia 2025 roku do godz. 24.00.**

Z wybranymi kandydatami zostanie przeprowadzona rozmowa kwalifikacyjna; o jej terminie wybrani kandydaci zostaną poinformowani telefonicznie bądź emailem. Uczelnia zastrzega sobie możliwość rozstrzygnięcia naboru oraz możliwość nierozstrzygnięcia naboru bez podania przyczyny.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie zastrzega sobie możliwość przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z wyłonionymi spośród kandydatów osobami, które spełnią wymogi formalne oraz prawo do powiadomienia o podjęciu decyzji w sprawie obsadzenia stanowiska jedynie wybranego kandydata. Decyzja w sprawie wyboru kandydata nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

Kanclerz

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr Artur Wolanin