|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **19 października 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 19.10.2024 | 10.00 - 12.00 | Inauguracja roku akademickiego Szkoły Doktorskiej 2024/2025 |   | prof. dr hab. Marek Stefański | sala senacka | Doktoranci wszystkich lat |
| 19.10.2024 | 12.30 - 14.00 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 19.10.2024 | 14.30 - 16.00 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 19.10.2024 | 16.30 – 18.00 |

|  |
| --- |
| Analiza i interpretacja muzyki I  |

 |

|  |
| --- |
| ćwiczenia  |

 |

|  |
| --- |
| dr Ilona Iwańska  |

 | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| Zajęcia z Analizy i interpretacji muzyki I w dniu 19.10.2024 nie odbędą się |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **23 listopada 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 23.11.2024 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.11.2024 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.11.2024 | 13.45 – 16.00 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ilona Iwańska | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| Zajęcia z Analizy i interpretacji muzyki I w dniu 23.11.2024 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 13.45 do 16.00 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **14 grudnia 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 14.12.2024 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 14.12.2024 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 14.12.2024 | 13.45 – 15.15 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ilona Iwańska | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| Zajęcia z Analizy i interpretacji muzyki I w dniu 14.12.2024 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 13.45 do 15.15 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **25 stycznia 2025 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 25.01.2025 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.01.2025 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.01.2025 | 13.45 - 16.00 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ilona Iwańska | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| Zajęcia z Analizy i interpretacji muzyki I w dniu 25.01.2025 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 13.45 do 16.00 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **22 lutego 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 22.02.2025 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.02.2025 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.02.2025 | 13.45 - 15.15 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ewa Siemdaj  | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **22 marca 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 22.03.2025 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.03.2025 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.03.2025 | 13.45 - 15.15 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ewa Siemdaj | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **26 kwietnia 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 26.04.2025 | 10.00 - 11.30 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.04.2025 | 11.45 - 13.15 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.04.2025 | 13.45 - 15.15 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ewa Siemdaj | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMPK** |  |  |  |  |
|  | **24 maja 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 24.05.2025 | 10.00 - 10.45 | Estetyka | wykład | dr hab. Kinga Kiwała | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 24.05.2025 | 11.00 - 11.45 | Filozofia | wykład | dr hab. Andrzej Gielarowski, prof. UIK | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
| 24.05.2025 | 12.00 - 12.45 | Analiza i interpretacja muzyki I | ćwiczenia | dr Ewa Siemdaj  | 412 | I rok Szkoły Doktorskiej |
|  |  |  |  |  |  |  |