|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **19 - 20 października 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 19.10.2024 | 10.00 - 12.00 | Inauguracja roku akademickiego Szkoły Doktorskiej 2024/2025 |   | prof. dr hab. Marek Stefański | sala senacka | Doktoranci wszystkich lat |
| 19.10.2024 | 12.30 - 14.00 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 20.10.2024 | 10.00 - 12.30 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **23 - 24 listopada 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 23.11.2024 | 10.00 - 12.15 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.11.2024 | 14.30 - 16.00 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 24.11.2024 | 12.30 - 14.00 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

**Zajęcia z przedmiotu „Konteksty pracy artysty/naukowca” w dniu 15.12.2024 nie odbędą się.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **14 - 15 grudnia 2024 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 14.12.2024 | 09.00 - 11.15 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 15.12.2024 | 11.30 - 13.00 | Konteksty pracy artysty / naukowca | wykład | dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 15.12.2024 | 13.30 - 15.00 | Strategie upowszechniania wyników badań | wykład / ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 15.12.2024 | 15.15 - 16.45 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **25-26 stycznia 2025 r.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 25.01.2025 | 10.00 - 11.30 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.01.2025 | 11.45 - 13.15 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.01.2025 | 10.00 - 11.30 | Strategie upowszechniania wyników badań | wykład / ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.01.2025 | 11.45 - 13.15 | Konwersatorium młodych naukowców | konwersatorium | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.01.2025 | 13.45 - 15.15 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

**Zajęcia z przedmiotu „Konteksty pracy artysty/naukowca” w dniu 22.02.2025 nie odbędą się.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **22 - 23 lutego 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 22.02.2025 | 10.00 - 11.30 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.02.2025 | 11.45 - 14.00 | Konteksty pracy artysty/naukowca | wykład | dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.02.2025 | 10.00 - 11.30 | Strategie upowszechniania wyników badań | wykład / ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.02.2025 | 11.45 - 13.15 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk  | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.02.2025 | 13.45 - 15.15 | Konwersatorium młodych naukowców | konwersatorium | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.02.2025 | 15.30 - 17.00 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **22 - 23 marca 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 22.03.2025 | 10.00 - 11.30 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 22.03.2025 | 11.45 - 14.45 | Konteksty pracy artysty/naukowca | wykład | dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.03.2025 | 10.00 - 11.30 | Strategie upowszechniania wyników badań | wykład/ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.03.2025 | 11.45 - 13.15 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk  | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.03.2025 | 13.45 - 15.15 | Konwersatorium młodych naukowców | konwersatorium | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 23.03.2025 | 15.30 - 17.00 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

**Zajęcia z przedmiotu „Konteksty pracy artysty/naukowca” w dniu 22.03.2025 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 11.45 do 14.45**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMKP** |  |  |  |  |
|  | **26 - 27 kwietnia 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 26.04.2025 | 10.00 - 11.30 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 26.04.2025 | 11.45 - 14.45 | Konteksty pracy artysty/naukowca | wykład | dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 27.04.2025 | 10.00 - 11.30 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 27.04.2025 | 11.45 - 13.15 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 27.04.2025 | 13.45 - 15.15 | Konwersatorium młodych naukowców | konwersatorium | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 27.04.2025 | 15.30 - 17.00 | Konteksty pracy artysty/naukowca | wykład | dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |

**Zajęcia z przedmiotu „Konteksty pracy artysty/naukowca” w dniu 26.04.2025 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 11.45 do 14.45**

**Zajęcia z przedmiotu „Konteksty pracy artysty/naukowca” w dniu 27.04.2025 odbędą się w zmienionych godzinach, tj. od 15.30 do 17.00**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Plan zajęć w Szkole Doktorskiej AMPK** |  |  |  |  |
|  | **24 - 25 maja 2025** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **dzień** | **godziny** | **przedmiot** | **forma** | **wykładowca** | **sala** | **doktoranci** |
| 24.05.2025 | 10.00 - 10.45 | Historia sztuki | wykład | prof. dr hab. Marian Wołkowski-Wolski | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 24.05.2025 | 11.00 - 11.45 | Analiza i interpretacja muzyki II | ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk  | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.05.2025 | 10.00 - 11.30 | Strategie upowszechniania wyników badań | wykład / ćwiczenia | dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.05.2025 | 11.45 - 14.00 | Antropologia kultury | wykład | dr hab. Krzysztof Szwajgier | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |
| 25.05.2025 | 14.30 - 16.00 | Konwersatorium młodych naukowców | konwersatorium | dr Marcin Strzelecki | 419 | II rok Szkoły Doktorskiej |