

Akademia Muzyczna w Krakowie

Wydział Instrumentalny

ogłasza konkurs na stypendium naukowe dla doktoranta/tki w ramach realizacji projektu badawczego SONATA BIS 13 pt.: „Krakowska Szkoła Skrzypcowa – geneza, idiom, perspektywy rozwoju”, kierowanego przez dr hab. Orianę Masternak prof. AMKP

**Wymagania:**

Stypendysta/тка będzie członkiem zespołu realizującego projekt badawczy.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest posiadanie:

1. statusu doktoranta, uczestnika studiów doktoranckich prowadzonych przez uprawnioną jednostkę organizacyjną uczelni, instytut naukowy Polskiej Akademii Nauk, instytut badawczy lub międzynarodowy instytut naukowy działający na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej utworzony na podstawie odrębnych przepisów; LUB uczestnika seminarium doktorskiego w trakcie pracy nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej;
2. tytułu zawodowego magistra lub równorzędnego w zakresie instrumentalistyki – gry na skrzypcach;
3. co najmniej jednego udokumentowanego osiągnięcia artystycznego o znaczeniu międzynarodowym;
4. motywacji do pracy naukowej i umiejętności pracy w grupie;
5. dobrej znajomości języka angielskiego w mowie i w piśmie;
6. doświadczenia w pracy naukowej.

**Opis zadań:**

Indywidualne zadania stypendysty/stki będą polegały na:

1. prowadzeniu badań nad zjawiskiem Krakowskiej Szkoły Skrzypcowej;
2. udziale w spotkaniach i seminariach zespołu badawczego;
3. prowadzeniu badań terenowych i kwerend bibliotecznych pod kierunkiem Kierownika Projektu;
4. transkrypcji wywiadów;
5. przygotowywaniu raportów z badań;
6. udziale w analizie i interpretacji wyników;
7. katalogowaniu danych badawczych w projekcie.

Ponadto stypendysta/тка, jako członek zespołu projektowego, zostanie zobowiązany/a do:

1. udziału i pomocy w organizacji warsztatów i konferencji w ramach projektu oraz upowszechniania wyników badań;
2. pomocy innym członkom zespołu w prowadzeniu badań;

OLG



3. stypendysta/ka podlegać będzie okresowej ocenie wykonywania zadań. Formę oceny określi kierownik projektu.

#### Warunki uczestnictwa w konkursie:

Wymagane dokumenty:

1. wniosek o przyznanie stypendium, zawierający podpisaną „Informację dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Akademii Muzycznej w Krakowie” oraz podpisaną „Zgodę na przetwarzanie danych osobowych” (w załączniku);
2. list motywacyjny;
3. uwierzytelniony dyplom ukończenia studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich w zakresie gry na skrzypcach;
4. zaświadczenie o przyjęciu do szkoły doktorskiej lub posiadaniu statusu doktoranta w polskiej jednostce naukowej prowadzącej studia doktoranckie; To zaświadczenie nie jest wymagane w momencie zgłoszenia, jednakże kandydat/-ka musi posiadać aktualny status doktoranta na AMKP lub w innej polskiej jednostce naukowej prowadzącej studia doktoranckie co najmniej od 1 października 2024 r.;
5. życiorys (CV) z uwzględnieniem dotychczasowej działalności artystycznej i naukowej w formie spisu najważniejszych osiągnięć i działań.

#### Informacje o rozstrzygnięciu konkursu:

Termin składania ofert: do 20 września 2024 r. w formie plików pdf, podając w tytule wiadomości dopisek „SONATA BIS 13 - stypendium”, na adres: [oriana.masternak@amuz.krakow.pl](mailto:oriana.masternak@amuz.krakow.pl)

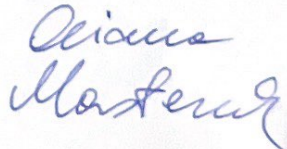
Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 30 września 2024 roku na podstawie oceny dorobku kandydata/-ki według wytycznych opisanych w Załączniku do uchwały Rady NCN nr 124/2022 z dnia 1 grudnia 2022 r. „Regulamin przyznawania stypendiów naukowych NCN w projektach badawczych finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki” oraz rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej planów badawczych oraz zakresu tematyki projektu badawczego. Wyniki konkursu podane będą do publicznej wiadomości i umieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie. Od decyzji komisji stypendialnej nie przysługuje odwołanie.

Stypendystę wyłoni trzyosobowa komisja stypendialna, której będzie przewodniczyć kierownik projektu, Pani dr hab. Oriana Masternak prof. AMKP.

Stypendium naukowe wynosi 2500 zł miesięcznie i będzie wypłacane przez okres 12 miesięcy z możliwością przedłużenia. Planowane rozpoczęcie okresu finansowania stypendium: 01.10.2024. Oferujemy pracę naukową w zespole badawczym pracującym nad zjawiskiem Krakowskiej Szkoły Skrzypcowej. Dajemy możliwość rozwoju naukowego i artystycznego, możliwość wyjazdów na kwerendy czy konferencje naukowe. Stypendysta będzie mógł korzystać z dedykowanej aparatury badawczej i akcesoriów skrzypcowych (struny, żeberka itp.).

Rektor  
  
prof. dr hab. Wojciech Widtak

DZIEKAN  
Wydziału Instrumentalnego  
  
prof. dr hab. Mariusz Sielski

  
Oriana Masternak