

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Instrumentalny  
ogłasza konkurs na stypendium naukowe dla studenta/cki w ramach realizacji projektu  
badawczego SONATA BIS 13 pt.: „Krakowska Szkoła Skrzypcowa – geneza, idiom,  
perspektywy rozwoju”, kierowanego przez dr hab. Orianę Masternak prof. AMKP

**Wymagania:**

Stypendysta/tka będzie członkiem zespołu realizującego projekt badawczy.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest posiadanie:

1. statusu studenta studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych drugiego stopnia, realizowanych w uczelniach na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w zakresie instrumentalistyki – gry na skrzypcach;
2. co najmniej jednego udokumentowanego osiągnięcia artystycznego o znaczeniu ogólnopolskim;
3. motywacji do pracy naukowej i umiejętności pracy w grupie;
4. dobrej znajomości języka angielskiego w mowie i w piśmie;
5. zainteresowanie tematyką projektu.

**Opis zadań:**

Indywidualne zadania stypendysty/stki będą polegały na:

1. prowadzeniu badań nad zjawiskiem Krakowskiej Szkoły Skrzypcowej;
2. udziale w spotkaniach i seminariach zespołu badawczego;
3. prowadzeniu badań terenowych i kwerend bibliotecznych pod kierunkiem Kierownika Projektu;
4. transkrypcji wywiadów;
5. udziale w analizie i interpretacji wyników;
6. katalogowaniu danych badawczych w projekcie.

Ponadto stypendysta/tka, jako członek zespołu projektowego, zostanie zobowiązany/a do:

1. udziału i pomocy w organizacji warsztatów i konferencji w ramach projektu;
2. stypendysta/tka podlegać będzie okresowej ocenie wykonywania zadań. Formę oceny określi kierownik projektu.

**Warunki uczestnictwa w konkursie:**

Wymagane dokumenty:

1. wniosek o przyznanie stypendium, zawierający podpisaną „Informację dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Akademii Muzycznej w Krakowie” oraz podpisaną „Zgodę na przetwarzanie danych osobowych” (w załączniku);

*OLY*



2. list motywacyjny;
3. zaświadczenie o posiadaniu statusu studenta studiów stacjonarnych lub niestacjonarnych drugiego stopnia, realizowanych w uczelniach na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w zakresie instrumentalistyki – gry na skrzypcach; To zaświadczenie nie jest wymagane w momencie zgłoszenia, jednakże kandydat/-ka musi posiadać aktualny status studenta AMKP lub innej polskiej jednostki naukowej co najmniej od 1 października 2024 r.;
4. życiorys (CV) z uwzględnieniem dotychczasowej działalności artystycznej i naukowej w formie spisu najważniejszych osiągnięć i działań.

#### **Informacje o rozstrzygnięciu konkursu:**

Termin składania ofert: do 20 września 2024 r. w formie plików pdf, podając w tytule wiadomości dopisek „SONATA BIS 13 - stypendium”, na adres: [oriana.masternak@amuz.krakow.pl](mailto:oriana.masternak@amuz.krakow.pl)

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 30 września 2024 roku na podstawie oceny dorobku kandydata/-ki według wytycznych opisanych w Załączniku do uchwały Rady NCN nr 124/2022 z dnia 1 grudnia 2022 r. „Regulamin przyznawania stypendiów naukowych NCN w projektach badawczych finansowanych ze środków Narodowego Centrum Nauki” oraz rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej planów badawczych oraz zakresu tematyki projektu badawczego. Wyniki konkursu podane będą do publicznej wiadomości i umieszczone na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Krakowie. Od decyzji komisji stypendialnej nie przysługuje odwołanie.

Stypendystę wyłoni trzyosobowa komisja stypendialna, której będzie przewodniczyć kierownik projektu, Pani dr hab. Oriana Masternak prof. AMKP.

Stypendium naukowe wynosi 1000 zł miesięcznie i będzie wypłacane przez okres 12 miesięcy z możliwością przedłużenia. Planowane rozpoczęcie okresu finansowania stypendium: 01.10.2024. Oferujemy pracę naukową w zespole badawczym pracującym nad zjawiskiem Krakowskiej Szkoły Skrzypcowej. Dajemy możliwość rozwoju naukowego i artystycznego, możliwość wyjazdów na kwerendy czy konferencje naukowe. Stypendysta będzie mógł korzystać z dedykowanej aparatury badawczej i akcesoriów skrzypcowych (struny, żeberka itp.).

Rektor  
  
prof. dr hab. Wojciech Widtak

DZIEKAN  
Wydziału Instrumentalnego  
  
prof. dr hab. Mariusz Sielski

