

**Uchwała Nr 9/2024**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 23 maja 2024 r.**

**w sprawie zmiany w programie studiów na kierunku Kompozycja i Teoria muzyki  
prowadzonym w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

1. W programie studiów ustalonym w Załączniku Nr 1 do Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r., z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

**a) Załącznik Nr 1 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:**

- Dodaje się specjalność: reżyseria dźwięku

- Dodaje się przedmioty w grupie przedmiotów kierunkowych:

*Reżyseria dźwięku* (grupowy, rok I, II i III, 1 sem. 30h, Zal.; 2 sem. 30h, Egz. 6 ECTS)

*Projekt dyplomowy* (indywidualny, rok III, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zo. 2 ECTS)

*Tor foniczny* (grupowy, rok I i II, 1 sem. 30h, Zo.; 2 sem. 30h, Zo. 4 ECTS)

*Technika nagraniowa* (grupowy rok I i II, 1 sem. 30h, Zo.; 2 sem. 30h, Zo. 4 ECTS)

*Podstawy inżynierii dźwięku* (grupowy, rok I, II, 1 sem. 30h, Egz.; 2 sem. 30h, Egz. 5 ECTS)

*Dźwięk w projektach artystycznych* (grupowy, rok III, 1 sem. 30h, Zo.; 2 sem. 30h, Zo. 4 ECTS)

*Praktyka studyjna* (grupowy, rok I, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zal. 4 ECTS)

*Laboratorium syntezy dźwięku* (grupowy, rok III, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zo. 4 ECTS)

- Dodaje się przedmiot w grupie przedmiotów ogólnych:

*Podstawy harmonii i kontrapunktu* (grupowy, rok I, 1 sem: 30h, Zo.; 2 sem. 30h, Egz. 4 ECTS)

- Dodaje się przedmioty w grupie przedmiotów fakultatywnych:

*Wprowadzenie do analizy matematycznej* (grupowy, rok II, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zo. 3 ECTS)

*Percepcja dźwięku* (grupowy, rok II, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zo. 3 ECTS)

*Systemy dźwiękowe* (grupowy, rok III, 1 sem. 15h, Zal.; 2 sem. 15h, Zo. 3 ECTS)

*Podstawy inżynierii dźwięku (kont.)* (grupowy, rok III, 1 sem. 30h, Zo.; 2 sem. 30h, Zo. 4 ECTS)

*Akustyka architektoniczna* (grupowy, rok II, 2 sem. 56h, Zal. 4 ECTS)

*Podstawy percepcji i przetwarzania informacji przez człowieka* (grupowy, rok II, 1 sem. 26h, Zal.; 2 ECTS)

*Elektroakustyka* (grupowy, rok II, 2 sem. 56h, Egz. 4 ECTS)

*Praktyczna realizacja nagrań* (grupowy, rok III, 1 sem. 56h, Zal. 4 ECTS)

*Realizacja dźwięku na żywo* (grupowy, rok III, 2 sem. 28h, Zal. 2 ECTS)

*Audio engineering - fundamentals and systems* (grupowy, rok II, 2 sem. 84h, Egz. 10 ECTS)

- Dodaje się zapisy w uwagach do realizacji przedmiotów z grupy przedmiotów naukowo-technicznych (grupa B) planu studiów specjalności Reżyseria dźwięku:

*Przedmiot może być realizowany we współpracy z inną uczelnią. Liczba godzin przedmiotu dostosowana jest do planów uczelni, w której jest on realizowany.*

- Dodaje się zapis w uwagach do planu studiów specjalności Reżyseria dźwięku:

*Przedmioty naukowo-techniczne (grupa A) oraz przedmioty naukowo-techniczne (grupa B) są uruchamiane przez Dziekana w danym roku akademickim.*

## § 2

1. Pozostałe postanowienia Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r., z późn. zm. w sprawie ustalenia programów studiów prowadzonych w AMKP nie ulegają zmianie.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2024 r.

3. Program studiów na kierunku Kompozycja i Teoria muzyki stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

## § 3

Na podstawie art. 358 ust. 1 pkt 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, programy studiów udostępniane są w Biuletynie Informacji Publicznej AMKP w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2024 oraz w zakładce Programy studiów.

**R e k t o r**

**prof. dr hab. Wojciech Wiślak**