



## ZAWIADOMIENIE

### O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

**5 czerwca 2024 r. o godz. 11.00**

w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (Sala 102)

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej**

**mgr. Andrzeja Koniecznego**

**pt. *Konceptualizacja zjawisk dźwiękowych konstytutywnych  
dla rytuału i performansu w utworze *Inevitable****

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie kompozycja i teoria muzyki

- Promotor: **prof. AMP dr hab. Artur Kroschel**  
**prof. UEP dr hab. Katarzyna Dreszer**
- Recenzenci: **prof. dr hab. Krystian Kiełb**  
**prof. UMFC dr hab. Dariusz Przybyłski**

Na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

<https://amuzpoznan.bip.gov.pl/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki/andrzej-konieczny.html>

zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87 (po wcześniejszym umówieniu się).