

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

10 stycznia 2025 r. o godz. 11.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Anniki Mikołajko-Osman

pt.

Specyfika wykonawcza utworów wokalnych z jednoczesnym angażowaniem śpiewaka w akcje sceniczne i grę na instrumentach, na podstawie dzieł kompozytorów współczesnych

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Tomasz Sobaniec**
- **promotor pomocniczy: dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk**
- **recenzenci: prof. dr hab. Szymon Bywalec**
prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
prof. dr hab. Agata Zubel-Moc

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>