**Zawiadomienie**

**o obronie pracy doktorskiej**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**5 grudnia 2024 r. o godz. 13.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Piotra Jędrzejczyka

**pt.
*„Fibonagramy – dyptyk na orkiestrę elektro-akustyczną. Poetyka brzmienia zintegrowanego orkiestry elektro-akustycznej i koncepcja narracji przestrzennej”***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,

w dyscyplinie artystycznej: *kompozycja i teoria muzyki,* w specjalności: *kompozycja*

**▪ promotor: prof. dr hab. Anna Zawadzka-Gołosz**

**▪ recenzenci: prof. dr hab. Jarosław Mamczarski**

 **prof. dr hab. Marcin Stańczyk**

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

<https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/piotr-jedrzejczyk/>