

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

9 stycznia 2025 r. o godz. 11.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Krzysztofa Musiała

pt.

Subiektywizm interpretacji „Labiryntu świata i raju serca” Petra Ebena w kontekście tekstu Jana Amosa Komeńskiego

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Andrzej Białko**
- **recenzenci: prof. dr hab. Piotr Grajter**
dr hab. Krzysztof Lukas, prof. AM w Katowicach
dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC

Opis pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>