

# **ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie informuje:

**10 lipca 2024 r. o godz. 12.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Doroty Adamczak**

**pt.**

***Oblicza współczesnej muzyki fortepianowej na  
przykładzie wybranych utworów polskich  
kompozytorów początku XXI wieku.  
Wpływ ewolucji środków kompozytorskich na  
zagadnienia wykonawcze.***

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,  
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: dr hab. Anna Dębowska-Jaroszek**
- **recenzenci: prof. dr hab. Grażyna Bożek-Wota  
dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC**

Praca doktorska znajduje się w pokoju nr 1 (VI piętro) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Osoby chętne do zapoznania się z pracą doktorską proszone są o kontakt: [monika.wojcik@amuz.krakow.pl](mailto:monika.wojcik@amuz.krakow.pl)

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie <https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/dorota-adamczak/>