

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie informuje:

6 grudnia 2024 r. o godz. 10.30

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
za pomocą środków komunikacji elektronicznej

odbędzie się

publiczna obrona pracy doktorskiej mgr. Marka Pawełka

pt.

**„Cantus firmus” w twórczości organowej Krzysztofa
Grzeszczaka. Omówienie zagadnienia z perspektywy
wykonawczej.**

w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuk muzycznych,
w dyscyplinie artystycznej: *instrumentalistyka*

- **promotor: dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII**
- **recenzenci: dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC
dr hab. Piotr Rojek, prof. AMKL**

Praca doktorska znajduje się w pokoju nr 1 (VI piętro) w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Osoby chętne do zapoznania się z pracą doktorską proszone są o kontakt: monika.wojcik@amuz.krakow.pl

Streszczenie pracy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie <https://www.amuz.krakow.pl/postepowania-awansowe/doktoraty/doktoraty/marek-pawelek/>

Osoby chętne do udziału w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej, zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: monika.wojcik@amuz.krakow.pl
Goście będą proszeni o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania