

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

3 marca 2025 r. o godz. 09.30

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala nr 104
odbędzie się

publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Chao Yanchao

pt.

***Analiza porównawcza utworów wokalnych Chin i Włoch
z początku XX wieku na przykładzie reprezentatywnych utworów
Francesco Paolo Tostiego i Li Shutonga***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Jacek Ozimkowski**
- **promotor pomocniczy: dr Ewa Czachorowska-Zygor**
- **recenzenci: prof. dr hab. Gabriela Silva**
prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
prof. dr hab. Janusz Ratajczak

Opis rozprawy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>