

# **ZAWIADOMIENIE**

## **O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**9 września 2024 r. o godz. 14.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310  
odbędzie się

### **publiczna obrona rozprawy doktorskiej** **mgr. Dominika Puka**

**pt.**

***Gest muzyczny – między teorią a doświadczeniem***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Lidia Rydlewicz-Zielińska**
- **promotor: dr hab. Krzysztof Moraczewski, prof. UAM**
- **recenzenci: prof. dr hab. Aleksander Nowak**  
**prof. dr hab. Marcin Stańczyk**  
**dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM w Katowicach**

Opis rozprawy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>