

ZAWIADOMIENIE

O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

29 maja 2024 r. o godz. 10.00

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310
odbędzie się

publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. Pawła Malinowskiego

pt.

**Realizacja koncepcji teatru instrumentalistów w kompozycji
*through the youth of these things***

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: prof. dr hab. Wojciech Wiślak**
- **promotor pomocniczy: dr hab. Piotr Peszat**
- **recenzenci: prof. dr hab. Agata Zubel-Moc**
dr hab. Artur Kroschel, prof. AMP
dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak

Opis rozprawy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>