

# **ZAWIADOMIENIE**

## **O OBRONIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ**

Przewodnicząca Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie informuje:

**28 czerwca 2024 r. o godz. 09.00**

w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43, Sala Senatu nr 310  
odbędzie się

### **publiczna obrona rozprawy doktorskiej** **mgr. Xinyi Liu**

**pt.**

**Studium porównawcze nad chińską i zachodnią sztuką śpiewu  
głosem kontratenorowym – w oparciu o analizę porównawczą  
europejskich operowych i chińskich utworów wokalnych**

w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora  
w dziedzinie *sztuki*, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

- **promotor: ks. prof. dr hab. Zdzisław Madej**
- **recenzenci: prof. dr hab. Jan Ballarin**  
**prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil**  
**prof. dr hab. Piotr Łykowski**

Opis rozprawy doktorskiej, łącznie z recenzjami, znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

<https://www.amuz.krakow.pl/bip/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora/>