



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*Partimento - duet wykonawcy z kompozytorem od szkicu do improwizacji i kompozycji. Realizacja wybranych Partimenti Bernardo Pasquiniego.*

---

**mgr JOANNA SOLECKA**

Promotor:

**Prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois, AM Kraków**

Recenzenci:

**prof. dr hab. Ewa Piasecka, AM Łódź**

**dr hab. Maria Banszkiewicz-Bryła, AM Poznań**

---

**14 listopada 2017, godz. 8:30**

**Sala Senatu (310)**

**AM w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**