Kraków, ………..

Szkoła Doktorska
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Imię i nazwisko Doktorantki/Doktoranta ………..
Rok przyjęcia do Szkoły Doktorskiej: ……..
Program kształcenia: …………….
Promotor: ………..

**Sprawozdanie z działalności artystyczno-naukowej
w roku akademickim ……../…….. r.**

W roku akademickim działałam/em aktywnie w następujących dziedzinach:

1. Koncerty
2. Kursy:
3. Konkursy (udział oraz zdobyte nagrody i wyróżnienia):
4. Przygotowanie do realizacji rozprawy doktorskiej w formie pracy pisemnej/dzieła artystycznego wraz z jego opisem:
5. Udział w konferencjach oraz akceptacje abstraktów:
6. Praca na rzecz uczelni:
7. Artykuły opublikowane, przyjęte do druku lub przechodzące procedurę recenzji:
8. Praca publicystyczna i popularyzatorska:
9. Stypendia:
10. ……………..
11. ……………..
12. ……………..

(wymieniono przykładowe dziedziny – sprawozdanie należy uzupełnić w zależności od swojej działalności)

…………………….
Podpis doktorantki/doktoranta

.……………………..

Podpisy promotora i promotora pomocniczego (jeśli został powołany)