

Harmonogram egzaminów wstępnych 2024
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

KIERUNEK: DYRYGENTURA
Etap I: EGZAMINY KIERUNKOWE

21.06 – piątek		
Dyrygentura, stopień I i II		
9:00	s. 210	próby przed egzaminem kierunkowym
22.06 – sobota		
Dyrygentura, stopień I i II		
10:00 – st. I	s. 210	Egzamin kierunkowy – dyrygowanie
17:30 – st. II	s. 210	Egzamin kierunkowy – rozmowa kwalifikacyjna
Dyrygentura, stopień II		
15:00	s. 217	Gra i czytanie <i>a vista</i> na fortepianie – egzamin praktyczny

Etap II: EGZAMINY UZUPEŁNIAJĄCE

22.06 – sobota		
stopień I		
18:00	s. 409	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny)
18:00	s. 417	Harmonia (egzamin praktyczny)
18:00	s. 217	Gra i czytanie <i>a vista</i> na fortepianie – egzamin praktyczny

KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
Etap I: EGZAMINY KIERUNKOWE

24.06 – poniedziałek		
Kompozycja, stopień I		
9:00–16:30	s. 419	Egzamin kierunkowy
Teoria Muzyki, stopień I		
9:00–14:00	s. 412	Egzamin kierunkowy
25.06 – wtorek		

Kompozycja, stopień II		
10:00	s. 419	Egzamin kierunkowy
Teoria Muzyki, stopień II		
10:00	s. 412	Egzamin kierunkowy

Etap II: EGZAMINY UZUPEŁNIAJĄCE

24.06 – poniedziałek		
Kompozycja i Teoria Muzyki		
stopień I		
15:00	s. 409	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny)
15:00	s. 417	Harmonia (egzamin praktyczny)
15:00	s. 210	Czytanie <i>a vista</i> na fortepianie – egzamin praktyczny

Kierunki: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej oraz Muzyka Kościelna

Etap I: EGZAMINY KIERUNKOWE

25.06 – wtorek		
EA, stopień I – Dyrygentura w zakresie orkiestr dętych		
9:30	s. 212	Egzamin kierunkowy – badanie predyspozycji dyrygenckich
EA, stopień I – Edukacja muzyczna, Dyrygentura chóralna		
10:30	s. 413	Egzamin kierunkowy – sprawdzian predyspozycji wokalnych
10:00-10:40	s. 212	Egzamin kierunkowy – dyrygowanie (Dyrygentura chóralna)
10:40	s. 212	Egzamin kierunkowy – sprawdzian predyspozycji manualnych (Edukacja muzyczna)
EA, stopień I – Rytmika		

10:00?	s. baletowa (ul. Potebni)	Egzamin kierunkowy – rytmika, improwizacja fortepianowa z emisją głosu
Muzyka Kościelna, stopień I		
10:30	s. 319 (organy) s. 415 (z pianinem)	Egzamin kierunkowy – organy
ćwiczenie, 24.06	s. 319	
rozgrywanie się od 8.00	s. 415	
rozgrywanie się od 9.00	s. 320	
26.06 – środa		
EA, stopień II – Dyrygentura w zakresie orkiestr dętych		
9:30	s. 212	Egzamin kierunkowy – dyrygowanie, rozmowa kwalifikacyjna
11:30	s. 210, s. 208	Egzamin kierunkowy – czytanie partytur
11:00	s. 210	Egzamin kierunkowy – gra na wybranym instrumencie dętym (egzamin praktyczny)
EA, stopień II – Dyrygentura chóralna		
10:00	s. 215	Egzamin kierunkowy – śpiew
12:00	s. 210, s. 208, s. 221	Egzamin kierunkowy – czytanie partytur
10:00	s. 212	Egzamin kierunkowy – dyrygowanie, rozmowa kwalifikacyjna
EA, stopień II – Nauczanie przedmiotów teoretyczno-muzycznych		
8:30	s. 413	Egzamin kierunkowy – rozmowa kwalifikacyjna, śpiew z własnym akompaniamentem, przedstawienie scenariusza lekcji
EA, stopień II – Rytmika		
11:00	s. baletowa (ul. Potebni)	Egzamin kierunkowy – rytmika, improwizacja fortepianowa z emisją głosu, rozmowa kwalifikacyjna
Muzyka Kościelna, stopień II		
10:00	s. 319	Egzamin kierunkowy – organy
od 8:00	rozgrywanie się s. 415	

Etap II: EGZAMINY UZUPEŁNIAJĄCE

25.06 – wtorek		
Muzyka Kościelna		
stopień I		
12:30	s. 420	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny)
12:30	s. 409	Harmonia (egzamin praktyczny)
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej		
stopień I		
14:00?	s. 420	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny) (edukacja muzyczna, dyrygentura chóralna, dyrygentura w zakresie orkiestr dętych)
14:00?	s. 409	Harmonia (egzamin praktyczny) (edukacja muzyczna, dyrygentura chóralna, dyrygentura w zakresie orkiestr dętych)
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej		
stopień I		
16:30	s. 420	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny)
16:30	s. 409	Harmonia (egzamin praktyczny)
14:00 s. 210 14:00 s. 028a (sala perkusyjna)		Gra na wybranym instrumencie / Gra na fortepianie / Gra na wybranym instrumencie dętym – egzamin praktyczny
26.06 – środa		
stopień II		
15:00?	s. 419	Literatura muzyczna (egzamin pisemny)
16:30?	s. 419	Kształcenie słuchu (egzamin praktyczny)
17:00?	s. 419	Harmonia (egzamin praktyczny)
Muzyka Kościelna		
stopień II		
16:00	s. 212	Dyrygowanie (egzamin praktyczny)

KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI

SPECJALNOŚĆ: REŻYSERIA DŹWIĘKU

26.06 – środa	
9:00 A12, studio	Egzamin kierunkowy
27.06 – czwartek	
10:00 A12	Egzamin uzupełniający kształcenie słuchu – ustny egzamin praktyczny