

## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

informuje, iż:

**10 grudnia 2024 roku o godz. 08:00**  
za pośrednictwem platformy Microsoft Teams odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Alejandriny Vázquez-Ramírez**

na temat

*W poszukiwaniu nowego brzemienia w muzyce wokalne,  
nietypowej instrumentacji i form muzycznych w ariach operowych,  
pieśniach i wybranych dziełach współczesnego meksykańskiego kompozytora  
José Enrique González Medina*

w ramach przewodu doktorskiego  
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki muzyczne.

Promotor: **prof. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska**  
Recenzenci: **prof. dr hab. Jacek Ścibor**  
**dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Microsoft Teams.  
Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia chęci udziału w obronie na adres [awanse@amuz.gda.pl](mailto:awanse@amuz.gda.pl).  
W odpowiedzi zostanie odesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Opinie recenzentów znajdują się na stronie BIP uczelni: [bip.amuz.gda.pl](http://bip.amuz.gda.pl) w zakładce „Postępowania awansowe”.

Rozprawa doktorska została również udostępniona w Bibliotece w siedzibie Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,  
przy ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk.